

22 МАР 1973.
Газета №

г. Пермь

В МИНУВШЕЕ воскресенье в помещении Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской состоялся спектакль пермских артистов. По ходу II Всероссийского фестиваля драматургии и театрального искусства народов СССР они познакомили ленинградцев со своим сценическим во-

малым отрядом творческой интеллигенции, эвакуированной с берегов Невы.

— Дружба, завязавшейся в годы суровых испытаний, — высказал уверенность Р. Агамирзян, — суждено длиться всегда...

С приветственным словом обратился к пермякам секретарь парторганизации завода подъемно-транспортно-

пермяками и творчески развивается ими.

Зная высокую взыскательность ленинградского зрителя, пермский театр с особым волнением вынес на его суд свою фестивальную работу — спектакль «Птицы нашей молодости». Судя по реакции зрительного зала и продолжительной овации, удостоенной нашим артистам, их творческое волнение пошло на пользу спектаклю.

В умной пьесе И. Друцэ есть несколько драматургических кульминаций. В спектакле их подготовила тонкая игра народной артистки РСФСР Л. Мосоловой. Зрители покидали зал, по-человечески поняв сыгранную ею тетушку Руцу, а также Павла Русу (Л. Надеждин), Паулину (Г. Мелина), Артину (Л. Пильненко), Андрона Русу (В. Дроздов)...

Ленинградцы по достоинству оценили высокое мастерство, с каким режиссер спектакль И. Т. Бобылев и художник засл. деятель искусств РСФСР Н. Ломоносов. В понедельник Ленинградская студия телевидения произвела видеозапись «Рабочей хроники»: на этом закончилось успешное блицтурне наших артистов в город на Неве. Оно по праву может быть включено в перечень подарков, сделанных пермяками 250-летию родного города.

Г. ТЕРПИЛОВСКИЙ.

Ленинград — Пермь.

ПЕРМСКИЕ АРТИСТЫ НА БЕРЕГАХ НЕВЫ

площением драматической пьесы И. Друцэ «Птицы нашей молодости».

Перед спектаклем к пермскому театру и многочисленным зрителям обратился главный режиссер «комиссаржевцев» Р. Агамирзян, подчеркнув особую символичность того, что посланцы старинного уральского города показывают пьесу молдавского драматурга городу на Неве. Режиссер сказал, что ленинградцы никогда не забудут гостеприимства, с каким в годы Великой Отечественной войны распахнулись ворота Перми перед не-

го оборудования имени С. М. Кирова К. Кондратов. Он поблагодарил пермских артистов за то, что они нашли время выступить на заводе, где показали фрагменты из пьес «Рабочая хроника», «Синие дожди» и «Доходное место». В своем ответном слове заместитель начальника управления культуры Пермского облисполкома К. Кузнецов поблагодарил «комиссаржевцев» за радушие; обещая встретить их в Перми не менее радушно. Он заверил, что ленинградский вклад в искусство Перми всячески оберегается