

МЫ ПРИВЕЗЛИ ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

В четверг в Риге начинаются гастроли Пермского драматического театра.

Свою первую работу — «Брононец «Потемкин» Пермский государственный драматический театр показал 19 марта 1927 года. Затем последовали спектакли «Ужаска» и «Константин Теркин». Уже первыми спектаклями на историко-революционную и современную темы театр сразу заявил о верном пути в искусстве, стал необходим городу, области.

Путь театра характеризуется прежде всего постановками таких выдающихся произведений советской драматургии, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» и «Незабываемый 1919 год» Вс. Вишневского. «Гибель скадыры» А. Корнейчука, «Баня» Вл.

Маяковского, «Огненный мост» Б. Ромашова и др.

В годы Великой Отечественной войны коллектив театра создал ряд патристических спектаклей, отражающих героическое прошлое русского народа, так и мужество людей, защищающих Родину от фашистских захватчиков. Артисты выезжали на фронт в составе концертных бригад.

В течение большой творческой жизни на сцене Пермского театра шли пьесы, раскрывающие богатый внутренний мир советского человека, его высший нравственный облик, безграничную любовь к Родине, народу. В разное время театр обращается к пьесам о рабочем классе. Особое место в репертуаре занимают спектакли с образом В. И. Ленина, с

В Пермском театре работали известные режиссеры и актеры — это заслуженные деятели искусств РСФСР — И. Ефремов и Д. Манский, К. Степанов, заслуженные артисты РСФСР А. Вилер, В. Распутин, артист П. Волынов и многие другие.

В прошлом году театр успешно принимал участие в трех фестивалях. В смотре национальной драматургии, посвященной 50-летию Советской власти в Ленинграде, театр показал спектакль И. Дружэ «Птицы нашей молодости» и был награжден дипломом первой степени. К юбилею А. И. Островского театр подготовил спектакль «Дядюшка» и также получил диплом первой степени.

В фестивале чешской нацио-

нальной драматургии мы показывали спектакль М. Стешлика «Сельская любовь» и были удостоены диплома. Все эти спектакли были сформированы главным художником театра — заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. С. Ломоносовым.

В настоящее время художественную жизнь театра возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Т. Бобылев.

Пермский театр гордится своими лучшими актерами — народной артисткой РСФСР Л. Мосоловой, заслуженными артистами РСФСР Г. Васильевым, Л. Садковским, А. Корчажниковым, артистами В. Гинзбург, В. Дроздовым, В. Сантовым, Н. Заразиловой, Ю. Найдиной, Г. Нейлиной, Л. Анишевской, многие из них награждены за высокое мастерство дипломами фестивалей.

Мы понимаем, что гастроли

нашего театра в Риге — это серьезный экзамен перед рижанами, требовательность и высокая культура которых известны далеко за пределами Латвии. Мы привезли в столицу Латвии наши лучшие спектакли: «Васса Железнова» М. Горького, «Деревья умирают стоя» А. Кассы, «Ситуация» В. Розова, «Свадьба Кречинского» А. В. Сухова-Кобылина, «Учитель танцев» Лопе де Вега, «Наследство» лауреата Государственных премий СССР А. Софроньева, «Продавец дождей» Р. Нэша.

Говорить о театре, тем более писать, всегда нелегко. Мы ждем рижан на наши спектакли и надеемся, что наши встречи доставят радость театру и зрителям.

М. Гершкович,
директор Пермского государственного драматического театра.