

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. Пермь

20 СЕН 1975

МАНЮРАМА НЕДЕЛИ

ЗРИТЕЛЬНЫЕ ЗАЛЫ СЕНТЯБРЯ

Третья пятидневка сентября открывает нынешний пермский театральный и цирковой сезоны. Вчера вечером впервые после лета многолюдно было у подъезда Пермского драматического театра, у главного входа в цирк на Городских горках...

В сентябрьском балансе свободного времени горожан театр и цирк, судя по всему, займут не последнее место.

В драматическом театре на первые спектакли сезона «Деревья умирают стоя», «Сельская любовь», «Королевские цветы», «Сирано де Бержерак», «Доходное место», «Ранние трамваи» кассирами и общественными распространителями

проданы первые десять тысяч билетов. Большой интерес вызывает «Премьера-75» Игоря Кио. Пятьдесят тысяч пермяков посмотрят в сентябре представление, красную строку программы которого занимает крупнейший иллюзионный аттракцион под его руководством.

К этому «балансу» надо прибавить около восьми тысяч маленьких зрителей, уже посмотревших спектакли областного театра кукол—старые «Пузани», «Таинственный Гиппопотам», «Огниво» и премьерные — «Поросенок Чок» и «По щучьему веленью».

Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.