

Открывая сезон

# ЖИЗНЬЮ НАРОДА

Полвека назад, осенью 1926 года, пермская газета «Звезда» сообщила об организации в городе театра рабочей молодежи. Это газетное объявление можно считать начальной строкой в летописи Пермского драматического театра.

Сегодня, в день открытия его пятидесятого сезона, напомним некоторые главы этой многостраничной летописи.

14 марта 1927 года. Открытие пермского ТРАМА. Идет драматическая поэма Г. Шенгели «Броненосец «Потемкин» (режиссер Б. Никитин). Актерами-трамбовцами стали молодые рабочие, служащие городских учреждений, студенты. Со сцены они вдохновенно утверждали идеалы новой

жизни, громили все, что мешало идти вперед молодой Советской республике.

В мае 1930 года трамбовцы снимаются с производства для постоянной работы в театре. В сезоне 1934/35 года он окончательно складывается как профессиональный коллектив со своей творческой программой. В его афишах появляются инсценировка романа Д. Фурманова «Мятеж», погодинские «Аристократы», «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского; ТРАМ ставит «Слугу двух господ» К. Гольдони, позже — «Грозу» А. Островского.

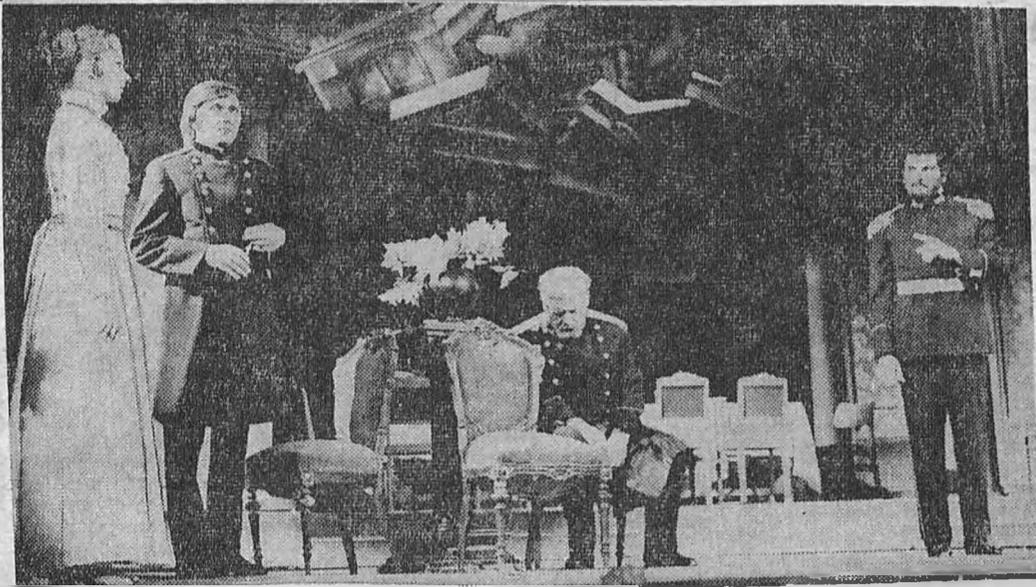
С 1938 года ТРАМ существует как областной драматический театр. В годы войны он играет спектакли

для эвакуированных, раненых, медперсонала, бойцов, отправляющихся на фронт. Фронтные бригады с участием пермских артистов давали концерты под Москвой, на Северо-Западном и Первом Украинском фронтах.

Последние главы полуживой летописи пермской драматической сцены создаются на наших глазах.

**Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.**

На снимке: артисты Пермского драматического театра (слева направо) И. Монсеева, Н. Ширяев, засл. артисты РСФСР Л. Садовский и В. Гинзбург в пьесе Чехова «Три сестры». Этим спектаклем театр открывает свой юбилейный сезон. Фото А. Зернина.



ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ  
Г. ПЕРМЬ

17 СЕН 1976