

# ПРОТОКОЛ ОДНОГО ЗАСЕДАНИЯ

Читатели, вероятно, помнят, что так называется спектакль по широко известной пьесе А. Гельмана, с успехом идущий и на сцене Пермской драмы. Но речь сегодня не о спектакле.

В один из недавних дней в областном драматическом театре состоялось необычное заседание парткома. Правильнее сказать двух — партийного комитета машиностроительного завода имени В. И. Ленина и партийного бюро театра.

Завод и театр уже несколько лет связывают узы трудового и творческого содружества, родились и добрые традиции: выступления артистов в цехах, приглашение рабочих на премьерные спектакли, творческие встречи работников театра и завода.

Совместное заседание партийных комитетов, недавно состоявшееся, было вызвано обоюдным желанием коллективов углубить и конкретизировать творческие контакты в свете решений XXV съезда КПСС и достойной встречи 60-летия Великого Октября.

Много интересного и важно-

го заключает в себе утвержденный на совместном заседании документ, направленный на дальнейшее улучшение коммунистического, нравственного и эстетического воспитания трудящихся. Так, театр и завод готовятся провести летом 1977 года массовое театрализованное представление на легендарной Вышке, посвященное революционной Мотовилихе. Праздник, в котором, кроме артистов, примут участие герои труда, гражданской и Великой Отечественной войны, знатные рабочие, будет приурочен к дню основания завода, и может стать истоком рождения хорошей традиции.

В марте 1977 года у пермской драмы юбилей — 50-летие театра. К этой дате готовится и завод. Оформляется фотовыставка «Завод и театр», которая будет постоянно действующей и устраняется как на заводской территории, так и в здании театра, кинолюбители создают фильм, посвященный пермской драме, решено учредить приз газеты «Мотовилихинский рабочий» за лучшее исполнение роли,

учредить звание «Лауреат завода имени В. И. Ленина» для артистов, добившихся наибольших творческих успехов.

Каждый пункт утвержденного парткомом плана наполнен большим смыслом и содержанием, конкретен и обсуждался обстоятельно, серьезно. Тесному содружеству рабочего и театрального коллективов будут способствовать организованные театром на заводе дни искусства, зрительские конференции в цехах и отделах завода, молодежных общеджитиях, профессионально-технических училищах, агитплощадках по месту жительства, а также «Клуб любителей театра», созданный при Дворце культуры имени В. И. Ленина. В перспективе и пьеса о сегодняшнем дне и людях Мотовилихи. Над этим социальным заказом работает пермский драматург Л. Моисеев, он также вяжется оказывать творческую помощь заводскому автору, токарю Е. Акулову в его работе над пьесой о революционном прошлом Мотовилихи.

На заседании парткома утвержден координационный совет творческого содружества, куда вошли представители завода и театра. Остается добавить, что важный документ, отражающий цели и задачи коммунистического воспитания трудящихся, подписали секретарь парткома завода Н. Попов, секретарь партбюро театра Л. Мосолова, директор завода Ю. Кузнецов, директор драматического театра М. Гершкович.

И. ФУКАЛОВА.

11 ДЕК 1977

5103Д  
г. Пермь