

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

Почти 50 лет назад молодые энтузиасты театрального искусства Перми спектаклем «Броненосец Потемкин» начали биографию театра рабочей молодежи — нынешнего драматического театра. Они собирались в подвале публичной библиотеки, спорили до хрипоты, репетировали днем и ночью. В наступающем году мы, их наследники и продолжатели, будем отмечать полувековой юбилей того дела, у истоков которого стояли они и которое оказалось таким жизнеспособным и необходимым людям.

Сегодня в стенах театра часто звучат имена А. И. и В. Д. Офрихтеров, М. И. Кренделя и Н. И. Воробьева, Е. Г. Митрофанова и А. Ф. Нечаева, Г. И. Мохова и Ф. М. Гинцбург. Они — создатели нашего театра, и прежде всего их позда-

**И. БОБЫЛЕВ, заслуженный деятель искусств РСФСР,
главный режиссер областного драматического театра**

равляем мы с этим юбилейным годом. В разные времена в коллективе работали многие крупные актеры, режиссеры, художники. Они вложили свои усилия и талант в развитие театра, и мы вправе назвать их сегодня участниками юбилея. Такие, как народная артистка РСФСР Л. В. Мосолова, заслуженные артисты республики Г. К. Васильева и А. И. Корчажников, актеры А. П. Арефьев, Б. В. Мамонтов, Т. Д. Шилова, Ю. Н. Gladков, костюмер П. М. Чуфелина, отдавшие театру три десятилетия своей жизни и больше, продолжают трудиться в нем до сих пор.

Театр не мог бы существовать без обстановки требова-

тельности и доброжелательности, которая окружает его в городе. Ярчайшим ее выражением является творческое содружество коллектива с заводом имени В. И. Ленина, которое помогает нам крепить связи с современностью.

Наш юбилей мы непосредственно соотносим с важнейшим событием наступающего года — 60-летием Октябрьской революции. Две эти даты определяют творческую жизнь театра в 1977 году.

В свое время только что родившийся театр страстно поведал пермякам историю легендарного восстания на броненосце «Потемкин». В юбилейной афише театра зрители уви-

дят спектакль по известной пьесе Н. Погодина «Третья патетическая». В обращении к революционной теме мы видим продолжение традиций, так необходимых и коллективу, и зрителю. С полным основанием относится к этому ряду и работа над спектаклями современной тематики, создание своей пьесы о сегодняшнем дне. В театре сейчас идет знакомство с новой пьесой Л. Моисеева о жизни сельских труженников.

Сегодня коллективу театра под силу решение самых сложных творческих задач. Его сегодняшний состав, благодаря верности традициям, доказал это. От него мы ждем новых творческих открытий и следующих шагов в развитии театра.