

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

11 ЯНВ 1977

г. Пермь

● ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

„...Организован ТРАМ“

«В материалах Государственного архива Пермской области имеются данные о том, что в декабре 1926 года при Пермском окружном политико-просветительском отделе по инициативе окружного и городского комитетов ВЛКСМ был организован ТРАМ. 14 марта 1927 года театр рабочей молодежи открылся премьерой спектакля «Броненосец «Потемкин» Г. Шенгели...».

Заведующая литературной частью Пермского драматического театра Галина Павловна Иванских отыскала эту архивную справку среди фотографий, программ к спектаклям, блокнотов с записями воспоминаний, газетных вырезок, разложенных на ее рабочем столе. В театре продолжается сбор материалов для экспозиции, которая в будущем получит начало второму в городе театральному музею. Повод же для создания такой выставки представился самый подходящий — пятидесятилетие театра, которое через два месяца отметит общественность Перми.

Несколько лет назад в предвидении этой годовщины по

инициативе общественных организаций театра были предприняты первые поиски. Интересное дело начали люди, которым не требовалось объяснять, что театру с полувековой творческой судьбой нужен свой собственный музей. Повели они поиски «развернутым фронтом» — по архивам, адресам ветеранов, библиотекам.

Своими воспоминаниями поделились трамощи первого поколения заслуженный артист РСФСР Матвей Крендель, главный режиссер театра кукол Виктор Оффрихтер, артисты филармонии Николай Воробьев и Евгений Митрофанов. Новые материалы о театральном жизни города в годы Великой Отечественной войны предоставили в распоряжение театра областной государственный архив. Своими личными коллекциями поделились народная артистка республики Людья Мосолова, заслуженные артистки РСФСР Мария Януш и Галина Васильева. Рецензии, фотографии, афиши передали для экспозиции артисты разных поколений.

— В ходе этих поисков, — рассказывает директор театра Михаил Иосифович Гершкович, — удалось подтвердить точную дату основания театра: 14 марта 1927 года. Уже через два года на всесоюзной конференции театров рабочей молодежи пермский ТРАМ занял второе место после ленинградского. Родословная ТРАМа уходит в рабочую среду. Тема труда стала одной из ведущих тем коллектива с самого начала его существования. Первый на Урале, он один из немногих театров рабочей молодежи в стране стал к концу тридцатых годов сильным профессиональным коллективом, способным решать сложные художественные задачи. Мы постараемся, чтобы и юбилейная экспозиция, и буклет, который готовится сейчас при непосредственном участии главного режиссера театра Бобылева, в полной мере раскрывали незаурядный творческий опыт

театра и его прошедшие испытания временем традиции реализма и новаторства.

С помощью заведующей литературной частью рассматриваем содержимое одной из папок с пометкой «История театра». Вот ранние снимки: портрет Бориса Михайловича Никитина — основателя и первого художественного руководителя ТРАМа, режиссера, драматурга, актера, журналиста; сцена из спектакля «Цеха горят», пьеса трамовца Ивана Щеглова, в ролях — Крендель, Митрофанов, Воробьев; трамощи в гостях у кизеловских шахтеров; на сцене театра рабочей молодежи — «Оптимистическая трагедия».

Еще снимки. Вонна: Мария Януш в составе фронтовой бригады пермских артистов;

бывший трамовец гвардии капитан Оффрихтер в Берлине в мае сорок пятого; молодая актриса Людья Мосолова в роли Зои Космодемьянской в инсценировке поэмы Аалтер «Зоя», 1946 год... Программы к спектаклям 50-х годов «Гибель эскадры» Корнейчука, «Новые времена» Мдивани, «Семья Луточиных» братьев Тур и Ивана Пырьева. Альбом образов продукции Чайковского комбината шелковых тканей; на обложке надпись: «Комсомольцем 20-х гг., создателям театра рабочей молодежи в Перми — от комсомольцев КШТ», год 1968-й.

А вот фотография наших дней: заслуженный деятель искусств Иван Бобылев репетирует «Варваров» Горького. Сегодняшний день, успешный — статья историей...

Ю. НАДЕЖДИН.

На снимке: сцена из спектакля пермского ТРАМа «Цеха горят», в ролях (слева направо) М. КРЕНДЕЛЬ, Е. МИТРОФАНОВ, Н. ВОРОБЬЕВ. Архивный снимок.

Фоторепродукция
А. Зерин

