



ГОД НАШЕГО ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ

Завершился 50-й сезон Пермского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра. Многими событиями в жизни театрального коллектива был отмечен этот год: юбилейными торжествами по случаю пятидесятилетия, присвоением звания заслуженного артиста РСФСР сразу нескольким актерам труппы, вручением высокой правительственной награды — ордена Трудового Красного Знамени. Продолжалась повседневная творческая жизнь — премьеры, выездные спектакли, встречи со зрителями.

Об итогах минувшего сезона, о наиболее важных, значительных работах театра, о планах на будущее и беседовал с нашим корреспондентом главный режиссер Пермского драматического театра заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Т. БОБЫЛЕВ.

ЕСЛИ начать все же с нашего юбилея, сказал Иван Тимофеевич Бобылев, то интересно было бы выделить не сами торжества, о которых говорилось уже немало, а процесс подготовки к этой знаменательной для нас дате. Ведь это была тоже творческая работа с поиском нового, еще неизвестного на практике. Здесь тоже, как в совершенно новой постановке, многое не знаешь, как надо делать. Долго работали над праздничным спектаклем под названием «Юбилей», состоящим из нескольких сценических новелл, которые, в свою очередь, были составлены из фрагментов многих наших спектаклей. Имелось в виду не концертное обозрение, а некий новый для нас цельный жанр. Получилось ли — это важный для нас творческий вопрос, равнозначный проблеме любой другой трудной постановки.

Еще одно очень важное направление нашей коллективной работы. Мы начали восстанавливать историю театра. До сих пор по-настоящему этим не занимались, а тут за полгода успели заложить основу большого дела, которое активно продолжается сегодня. Собирали документы, фотографии. Музейный фонд пополняется. Показательно, что многие пермяки приносят свои реликвии — ценные для них бумаги, снимки, другие экспонаты. Словом, коротким временем юбилей начато долгое и плодотворное дело.



Что можно было бы считать особо ценным с точки зрения реализации творческой программы театра? Стоит назвать две очень непохожие постановки — «Коварство и любовь» Шиллера (режиссер А. Я. Матвеев) и «Старомодную комедию» Арбузова (режиссер Б. А. Филиппов). Есть интересные находки в области сценического существования актера, психологической и исторической правды образов в трагедии Шиллера. «Старомодная комедия» на нашей сцене убедительно подтвердила, что успех спектакля не зависит от числа действующих лиц. Ведь пьесу ставили многие, но пока мало кому удавалось держать внимание зала только вдвоем на протяжении целого спектакля. Каждый из способен активно пробовать на авансцене два-три часа? Это возможно не столько за счет прекрасно написанного текста, сколько за счет глубокой, содержательной актерской личности. Мосоловой и Корчажикину это оказалось по силам. И для нас важно знать, кто способен, а кто пока не способен решать такие задачи.

Стоит выделить еще одну ценную сторону жизни театра в последние месяцы — энергичный молодежный эксперимент. «Сердце... продол-

жай стучать!» — спектакль по произведениям М. Светлова, поставленный артистом театра Никитой Ширяевым по написанной им же сценической композиции, — может дать нам зародыш хорошего будущего театра, начало дальнейших, более широких поисков многообразных экспрессивных форм выражения, построенных на синтезе различных приемов. Сейчас трудно, конечно, строить прогнозы, но перспективность направления, начатого молодежной группой артистов театра вместе со студентами нашего института культуры, не вызывает сомнений.

И вот пример «для контраста». Постановки классики, сделанные театром за последние пять лет, почти все продолжают жизнь на подмостках пермской драмы.

Работа над «Третьей патристической» Н. Погодина, которую театр, как уже сообщалось, готовит к 60-летию Октября, должна развернуться в полную силу во время летних гастролей. Это будет трудный этап, но процесс все же обычный: всегда на гастролях готовят хотя бы один спектакль нового сезона.

Что же касается самих гастролей, то пока можно сказать только одно: зритель у нас будет строгий, взыскательный. В июне наш театр выступает в Горьком и в окрестностях, июльские гастроли будут проходить в Пензе. Театр покажет двенадцать спектаклей из уже сложившегося репертуара. Здесь интересно будет подчеркнуть одну подробность: в Пензу мы возьмем и самую свежую премьеру сезона — «Фантазии Фарятьева», только что показанную пермскому зрителю.

Беседу вел
В. ВОЛОВИНСКИЙ.

На сценке: сцена из спектакля «Фантазии Фарятьева», последней премьеры нынешнего сезона в Пермском драмтеатре.

Фото А. Зернина.