

Гастроли: ВСТРЕЧИ, ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Нынешние летние гастроли Пермского драматического театра проходили в Горьком и Пензе. Наш коллектив впервые выступал в этих городах, богатых театральными традициями. Тем ответственнее была задача достойно представить драматическое искусство Прикамья.

В гастролях участвовал весь творческий состав театра. Из 25 спектаклей, составляющих его репертуар, были отобраны 12. Сюда

вошли классика, пьесы современных советских и зарубежных драматургов. Зрителям Горького и Пензы было показано более 100 спектаклей. Причем, проходили они не только на главных площадках областных центров, но и в крупных Дворцах, районных Домах культуры, в колхозах и совхозах.

Выступления пермяков получили высокую оценку зрителей, общественности и прессы. Наибольший их ви-

терес вызвали спектакли «Протокол одного заседания» — пьеса А. Гельмана, «Прошлым летом в Чулымске» — А. Вампилова, «Васка Железнова» — М. Горького, «Деревья умирают стоя» — А. Касоны, «Продавец дождя» — Р. Пэша. Как писал в газете «Пензенская правда» о «Васке Железновой» доктор филологических наук, профессор К. Вишнеvский, «ее режиссерская трактовка заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. Бо-

былевым свежа, оригинальна и очень интересна. Спектакль бережно хранит традиции классической драматургии: реалистичность, жизненную достоверность, глубокий психологизм... Ясность позиции, нестандартность, мужественную доброту и оптимизм пермского спектакля «Прошлым летом в Чулымске» отмечала газета «Горьковский рабочий». «Театр находится в русле нравственных проблем современности», — такое высокое

признание получила эта работа театра.

Коллектив не ограничивал свою деятельность рамками сцены. За время гастролей состоялось несколько передач по телевидению и радио. На предприятиях, в хозяйствах и учреждениях прошло 11 творческих встреч с трудящимися. В них активное участие приняли народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Л. Мосолова, заслуженные артисты РСФСР Г. Васильева, А. Корчажников, Л. Садовский, В. Гинзбург, В. Дроздов, В. Сантов,

артисты Г. Лунина, Б. Мамонтов, И. Заразилова, З. Лаврепова и другие.

В эти же месяцы шли репетиции спектакля «Шельменко-денщик» по пьесе Г. Квнтки-Основьяненко. Ставит его режиссер Б. Филиппов. «Шельменко-денщик» станет первой премьерой нового, 51-го сезона Пермского театра.

М. ГЕРШКОВИЧ,
директор Пермского
драматического театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.