

ГАСТРОЛИ

Сорок пять лет спустя

Гастроли Пермского орде-на Трудового Красного Знамени драматического театра состоятся в Новосибирске с 1 по 30 июля. Это наш второй приезд в ваш город. Первые выступления состоялись 45 лет назад. «Культпробег Урало-Кузбасс» — так называлась гастрольная поездка молодого тогда театрального коллектива.

Наш театр возник в 1927 году по инициативе комсомольцев, молодежи пермских заводов. До середины 30-х годов он носил название «Театр рабочей молодежи» (сокращенно ТРАМ). Это был один из первых в стране и первый на Урале театр такого рода.

Весь пятидесятилетний путь Пермского драматического театра тесно связан с рабочими Урала, с экономическим и культурным развитием этого края, с судьбой всей страны. В прошлом году за успехи в развитии советского театрального искусства театр

был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Это заслуга тех, кто начинал в трудные 20-е годы, кто в 30-е закрепил достижения молодого растущего коллектива, кто в 40-е был артистом и бойцом, кто, наконец, сейчас достойно продолжает традиции партийности и гражданственности, которым театр следовал с первых лет существования.

Сегодняшний наш репертуар включает 25 спектаклей. 11 из них мы покажем новосибирцам.

Гастроли открываются спектаклем «Последний срок» по пьесе В. Распутина. Этот автор привлек творческий коллектив глубоким знанием жизни, подлинной человечностью. Другой спектакль на современную тему — «Остановите Малахова!» В. Аграновского. Автор пьесы — известный советский журналист, многократно выступавший в печати с публицистическими статьями по

вопросам воспитания подрастающего поколения. Его пьеса — скрупулезное выяснение причин нравственного падения подростка.

Наш коллектив широко и плодотворно обращается к русской классике. Из пяти имевшихся в афише спектаклей в Новосибирске будут показаны два — «Волки и овцы» А. Островского и «Васса Железнова» М. Горького.

Театр издавна питает страсти к горьковской драматургии, богатой глубокими философскими мыслями, острыми социальными проблемами, сложной психологией героев. Ряд наших горьковских спектаклей удостоен дипломов Всероссийских фестивалей. «Васса Железнова», поставленная главным режиссером театра, народным артистом РСФСР Н. Т. Бобылевым, получила премию министерства культуры РСФСР, а народная артистка РСФСР Л. В. Мосолова за исполнение роли Вассы и тетяшки

Руцы в «Птицах нашей молодости» И. Друцэ стала лауреатом Государственной премии РСФСР.

Зарубежная классика представлена в гастрольной афише пьесами «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Рюи Блаз» В. Гюго, «Учитель танцев» Лопе де Вега.

По пьесам современных западных авторов мы покажем два спектакля. «Дерева умирают стоя» — одно из самых значительных произведений испанца А. Касоны. За комедийным сюжетом этой пьесы скрывается глубокая человеческая драма.

Произведение другого зарубежного драматурга, американца Р. Нэша, притягательно своей гуманистической направленностью, призывом не проходить равнодушно мимо чужого несчастья.

Сатирическая комедия чеха М. Стеглика «Сельская любовь», близкая по жанру к детективу, насыщенная

комедийными ситуациями, обрывается драматически. За этот спектакль, поставленный И. Т. Бобылевым, театр на Всероссийском фестивале чехословацкой драматургии получил диплом I степени Министерства культуры РСФСР.

Для детей мы привезли вечно живую сказку «Аленький цветочек», столь любимую юными зрителями.

Жанровое разнообразие нашего репертуара проинтовено стремлением как можно объемнее рассказать «о времени и о себе».

Творческий коллектив с волнением ждет встречи со зрителями. И если эта встреча не оставит вас равнодушными, если затронут вас проблемы, поднятые театром, — значит, мы находимся на верном пути.

М. ГЕРШКОВИЧ.

Директор Пермского драматического театра, заслуженный работник культуры РСФСР.