

ПЕРМСКИЙ

Сегодня спектаклем «Дерева умирают стоя» завершает гастроли в Новосибирске Пермский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр.

Спектакли уральцев, в течение месяца шедшие на сцене театра музыкальной комедии, привлекли к себе внимание широкой общественности города и по праву расцениваются как большое событие в культурной жизни Новосибирска.

Лицо театра, его идейные и творческие устремления определяет прежде всего репертуар. В этом отношении гастрольная афиша мастеров уральской сцены весьма показательна. Она включила в себя и русскую классику, и пьесы современных советских авторов, и произведения прогрессивных зарубежных драматургов.

Спектакли наших гостей высоко оценены любителями театра, хорошо принимались публикой. Пожалуй, самое характерное для большинства постановок — это сила их гражданского звучания и большая эмоциональная напряженность действия. И оптимистическая драма «Последнего срока», и драма человеческая «Вассы Железновой», и светлая вера в возможность даже невозможного счастья в «Продавце дождя», и всепоглощающая сила любви в «Сирано де Бержерак» — эти и другие работы театра не могли не волновать. Художественное исследование человеческой души сочетается в них с глубоким режиссерским проникновением в психологию героев, с высоким актерским мастерством большинства исполнителей.

Театр предстал перед новосибирцами не только как творческий коллектив единомышленников, но и как активный пропагандист драматического искусства. Стены театрального зала оказались как бы раздвинутыми — с искусством уральских мастеров сцены новосибирцы знакомились еще на нескольких площадках, где состоялись выездные спектакли. Особенно благодарны им коллективы завода радиодеталей, кондитерской фабрики «Красная Сибирь», производственного объединения им. ЦК союза швейников и других предприятий, где состоялись творческие встречи и концерты.

Зн. Новосибирск

1978, 31 мая