



Сегодня спектаклем «Рюи Блаз», одним из премьерных, начинается новый сезон Пермский ордена Трудового Красного Знамени областной драматический театр.

В последние годы каждый его сезон, при всем многообразии репертуара, сложившегося усилениями разных индивидуальностей, при всей тематической широте творческих поисков, проходил под тем или иным девизом, был связан с большой знаменательной датой, в том числе с полувекowym юбилеем самого театра.

Нынешний сезон Министерство культуры СССР объявило сезоном русской классики. Он будет проходить с ноября по май включительно. Идея смелая, интересная для всех категорий зрителей. Для одних это станет знакомством с великой сокровищницей классики в ее прямом образном воплощении, для многих других — новыми и новыми встречами с миром

всегда родных образов, мыслей, чувств, с которыми никогда не устаешь встречаться. В произведениях классики всегда открываешь что-то новое, тебе ранее, новую мудрость, новое знание о жизни, обществе, о тебе самом. Мы не напрасно так часто напоминаем друг другу, что классика неисчерпаема. Из этой же мысли, естественно, исходит и наш театр, углубляясь в давно известную, но так и не прочитанную до конца драматургию.

По плану Министерства культуры и ВТО должны пройти итоговые показы спектаклей разных театров в городах, которые мы привлекли прочно связывать с именами русских классиков. Смотр «толстовских» спектаклей состоялся в Туле, «чеховских» — в Таганроге, многочисленных постановок по пьесам Островского — в Костроме. Но

это впереди, зрителя же нашего города больше волнует все-таки то, что увидит он непосредственно на пермской сцене.

На нашей сцене будет тоже смотреть всего лучшего, созданного ранее, включая и недавние работы. Зритель привык к тому, что на постановки русской классики в Пермском драматическом театре смотрят по-особому серьезно, ответственно, что к этому репертуару у нашего театра большой

сезона будут разные, не всегда поддающиеся нашим обобщениям. И. Т. Бобылев ставит пьесу известного современного драматурга М. Шатрова «Синий конь на красной траве». Спектакль этот — новое обращение к ленинской теме — зрители увидят одним из первых. Режиссер В. А. Филиппов готовит для детского



СЕЗОН РУССКОЙ КЛАССИКИ

вкусу. Именно спектакли по произведениям русской классики главный режиссер театра Иван Тимофеевич Бобылев называет репертуаром уровня. На них сами актеры учатся тому, как надо мыслить на сцене, как надо играть. С ними зритель соотносит любое явление искусства, которое встречает на той же сцене. В нынешнем сезоне пермяки не раз увидят «Васю Железнову», «Свадьбу Крепчинского», комедию «Волки и овцы». Сохраняется в репертуаре «Варвара» А. М. Горького, «Три сестры» А. П. Чехова.

Из новых постановок произведений русской классики репертуар пополнит «Гроза» А. П. Островского. Премьера ожидается в декабре.

Впрочем, премьеры этого

зрителя сказку «Конек-горбунок».

С января по май 1979 года в нашей стране пройдет фестиваль пермской драматургии. Готовится принять в нем участие и Пермский драматический театр, который предполагает выбрать для постановки острую сатирическую комедию на современную тему.

Есть у репертуара пермской драмы одна особенность, проявляющаяся каждый сезон. Коллектив театра работает над его формированием постоянно, и всегда, примерно к февралю, намечается вторая половина афиши — пьесы, выбранные для постановки окончательно, причем непременно до конца сезона. Так будет, вероятно, и на этот раз. И мы еще вернемся

к разговору с читателем о новых премьерных работах областного театра, которые ему предстоит увидеть в самом недалеком будущем. Ведь сегодня многих зрителей нашего театрального города интересует не только афиша на один или два месяца вперед, но и творческая программа драматического театра.

В коллективе пермской драмы по разным поводам нередко можно слышать о том, что состав труппы примерно последние шесть лет прочно стабилизировался. Тут есть чем гордиться. Деловая, творческая атмосфера — вот что в первую очередь закрепляет кадры. С постоянным составом труппы пристывает театр и к новому сезону. Да, конечно, время идет, и какие-то перемены среди актеров неизбежны. Уехали в Вологодский драматический заслуженный артист РСФСР В. В. Дроздов и артистка М. В. Софронова. Уехал в другой город артист П. Г. Горюнов. О каждом из них можно сказать многое, каждого из них зритель хорошо знал и остался им благодарен за долгое общение с большим искусством. С начала нового сезона в театре появились новые люди, пока немногие, которых зритель еще не знает. Это заслуженный артист Молдавской ССР А. Г. Крестников, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Е. Ф. Никулин, артисты В. Е. Тапков и переехавший к нам из Новосибирска М. И. Аблиев. Пожелаем, чтобы встреча с ними на сцене была для зрителя скорой, доброй — и надолго.

В. ВОЛОВИНСКИЙ.

На снимке: сцена из спектакля «Волки и овцы». Муравецкая — народная артистка РСФСР Л. В. МОСЦОВА, Беркутов — засл. артист РСФСР В. Ф. ГИЗБУРГ.

Фото А. Зернина.