

Гастрольное лето

ОМСК,

# Ярославль, Краснодар

Летом сцены наших театров отданы гостям. Так, пермские зрители нынче получили возможность познакомиться с искусством двух творческих коллективов Сибири — Омским ордена Трудового Красного Знамени драматическим театром, показавшим обширный и разнообразный репертуар (гастроли уже завершились) и Красноярским театром оперетты (гастроли недавно начались). Но мы помним и о гастрольном лете пермских театров, которое для каждого коллектива становится своеобразным экзаменом. Поэтому сообщения с мест гастролей пермяков всегда интересны.

Как ответный визит дружбы сибирякам можно рассматривать гастрольную поездку в Омск Пермского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра.

Однако предоставляем слово омской прессе. Так, в газете «Омская правда» обстоятельно анализируется премьерный спектакль пермской драмы «Увятские шлемоносцы» (по мотивам повести Е. Носова).

«С нарастающим эмоциональным подъемом от одного эпи-

зода к другому движется действие спектакля, возвышаясь к своему исходу. Ряд сцен воспринимается как чистые и высокие ноты в песне, которые взять и удержать можно только настоящим мастерством. Не случайно в этом огромном спектакле, в ходе которого как-то неуместны аплодисменты, зрительный зал сдержанно, но дружно благодарит актеров за эти минуты, затронувшие чуткие струны души.

По ходу спектакля время от времени если что-то и вызвало неприятие, то ни о чем этом уже не помнилось — остались чувства настолько сильные, что они невольно слились с тем, что видно, слышано, читано, пережито... И, может быть, самое дорогое — наши раздумья и слезы, и память, и за это испытываешь признательность театру».

Газеты Омска, рецензируя и другие спектакли, отмечают удачу многих актеров пермской драмы: народной артистки СССР Л. Мосоловой, заслуженных артистов РСФСР Г. Васильевой, В. Саитова, А. Корчажникова, В. Михайловой, молодых артистов: Н. Ширяева, И. Вен-



галите, Л. Анিকেевой, С. Цимбала и других.

Из Ярославля, где в течение месяца работала труппа Пермского академического театра оперы и балета, нам сообщили, что пермякам сопутствовал успех. Жигели Ярославля, где нет своего музыкального театра, проявили большой интерес к искусству наших певцов. (Как уже сообщала «Звезда», балетная труппа в это время находилась в Москве, принимая участие в культурной программе Олимпиады).

В репертуаре пермяков оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин», «Чародейка», «Иоанн-та»; «Царская невеста» Римского-Корсакова; «Таяцы» Леоновова; «Севильский цирюльник» Россини; «Аида», «Травиата», «Трубадур» Верди.

Как всегда, кроме спектак-

лей, состоялись творческие встречи артистов на предприятиях города, концертные выступления солистов труппы и, как всегда, продолжалась работа над новым спектаклем. Это — опера Глинки «Иван Сусанин», премьеру которой пермяки увидят по возвращении театра домой.

В эти дни Пермский академический театр оперы и балета начал свои гастроли в Краснодаре. И уже в полном составе. После завершения Олимпиады к оперной труппе присоединился и балет.

**И. ФУКАЛОВА.**

На снимке: народная артистка СССР **К. КУДРЯШОВА** и заслуженный артист РСФСР **А. СИБИРЦЕВ** в опере Верди «Трубадур», которую в эти дни пермяки показывают в Краснодаре.

Фото П. Агафонова.