

Вечерняя Пермь

г. Пермь

16 СЕН 1980

ДОБРАЯ ПАМЯТЬ

Можно сказать, что давно в Омске закончились гастролы Пермского ордена Трудового Красного Знамени театра драмы. Это было в июле. Но и в августе омичи не расставались с полюбившимися артистами с Урала. Телевизоры переключались нами на омскую программу, чтобы воскресить в памяти глубокие по режиссерскому замыслу и исполнению спектакли «Деревья умирают стоя» и «Васса Железнова».

Имена народной артистки СССР Л. В. Мосоловой, народного артиста РСФСР Е. М. Шальникова, заслуженных артистов Российской Федерации В. В. Михайловой, В. Ф. Гинзбурга, заслуженного артиста республики Е. Ф. Никулина, артистов Н. И. Кропивенко, Г. А. Широковой и многих других навсегда останутся в числе тех, кто привез в Сибирь свое большое искусство.

Об этом я, омский журналист, мог и не писать в

родственную мне газету, если бы не один эпизод.

В Омске ежегодно гастролитуют МХАТ. Вахтанговский, имени Ленсовета, Ленинского комсомола, Моссовета, Маяковского, и другие знаменитые драматические театры.

Как-то я подошел к зданию Омского драматического театра, где проходили гастролы пермяков, и увидел группы ищущих «лишний билетик», а потом, побывав на спектаклях, понял, что омичи не напрасно дают такую высокую оценку работам актеров пермяков.

Сейчас, проезжая мимо города, театр которого оставил у омичей добрую память о себе, я не мог не написать этих строк.

Пермский театр оперы и балета, который был в Омске неоднократно, омичи тепло вспоминают до сих пор.

К. ЗАШИБИН,
корр. газеты
«Вечерний Омск».