ТРУД НАПРЯЖЕННЫЙ ОТВЕТСТВЕННЫЙ

Иван БОБЫЛЕВ,

главный режиссер Пермского
драматического театра, народный артист РСФСР

Много лет я живу делами и помыслами родного театра и не устаю удивляться труду актеров, труду очень напряженному и ответственному. Предшествующая пятилетка в этом, разумеется, не была исключением. Больше того, она показала, что растет потребность людей понять с помощью искусства и театра, в частности, глубже осознать особенности времени, в которое мы живем, лучше понять себя в этом мире. Социальные, нравственные качества личности стали предметом пристального внимания нашего театра. Ведь они влияют на все сферы человеческой деятельности. Именно это и побудило нас к большой и сложной работе над такими спектаклями, как «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Последний срок» В. Распутина, «Синие кони на красной траве» М. Шатрова...

Наши успехи — а за них театр в связи с его 50-летием награжден три года назад орденом Трудового Красного Знамени — пришли не сами собой. Особенно значителен вклад в эти успехи таких акте-

ров, как Лидия Мосолова, Евгений Шальников, Виктор Саитов, Галина Васильева, Лидия Аникеева. Думается, в лучших работах нам удалось достичь единства раскрытия актерских дарований и режиссерского поиска. А в целом могу с полным основанием сказать, что в нашем театре сложился большой и интересный ансамбль актеров, который стремится идти в ногу с временем, пристально вглядываться в жизнь, вести целенаправленный творческий поиск и в богатейшем классическом наследии, и особенно в современной драматургии. В этом, кстати, нам очень и очень помогает традиционная дружба с коллективом прославленного машиностроительного завода им. В. И. Ленина.

Сейчас, в преддверии XXVI съезда родной партии, коллектив нашего театра трудится еще напряженнее. Мы уже выпустили спектакль «Егор Булычов» М. Горького, посвященный съезду. Работаем над «Поднятой целиной» М. Шолохова. Впереди новые планы, новые задумки.