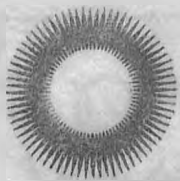


- 6 ОКТ 1982



НЕ ТОЛЬКО СМЕНА ДЕКОРАЦИЙ

● ОТКРЫТИЕ
СЕЗОНА

ПАНОРАМА

Завтра спектаклем «Поднятая целина» по одноименному роману М. Шолохова открывается 56-й сезон в Пермском ордена Трудового Красного Знамени драматическом театре. Это не совсем обычное открытие ждут зрители, работники театра — оно произойдет на сцене нового современного здания. Пройдет немного времени, и мы увидим здесь премьеры — спектакль «Разгром» по роману А. Фадеева, посвященный 60-летию СССР, который ставит В. Богомазов, и «Горе от ума» А. С. Грибоедова в постановке главного режиссера театра, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР И. Т. Бобылева.

Наш корреспондент Н. Шолохова попросила Ивана Тимофеевича Бобылева рассказать о проблемах, связанных с переездом театра, о творческих планах.

— Вы знаете, с какими заново даже переселение на сложности бывает связанную квартиру, а тут це-

лый творческий организм...

Первой нашей задачей стало — познать здание с его совсем иными масштабами, его особенностями. (К сожалению, у нас было мало времени: отлаживание технических приспособлений на сцене закончилось только второго сентября.) И именно познание, для которого как минимум нужно создать на этой сцене 8—10 спектаклей, будет влиять на организационную и творческую работу.

Из двадцати шести шедших в старом здании спектаклей мы перенесли 12 — те, у которых есть будущее. Перенос — дело долгое во всех отношениях. Нет смысла напоминать о побольших пропорциях прежней сцены. И если бы мы механически увеличили декорации, не получилось бы ничего хорошего. Сейчас ведутся поиски нового решения оформления спектаклей. Много сил и энергии отдают этому главный художник театра А. Алексин, осветители во главе с В. Горбуновым.

Творческая работа с актерами — сейчас в ней тоже идут сложные процессы. Например, перенос жизни персонажей, которые уже игрались годами, в новые стены. Требуется изменение всей внутренней техники. Но все это проходит успешно — в театре прекрасная акустика, со всех мест зритель-

● ТЕАТР

ного зала отлично видна сцена. И при этих условиях больше выявляются особенности пьесы, жизни ее героев. Репетируя старые спектакли, мы вносим в них много нового, свежего, интересного. Для молодых актеров переход в это здание, думаю, менее болезнен. Но трудностей и для них немалые.

Что можно сказать о творческих планах? Они большие. После выпуска спектаклей «Разгром» и «Горе от ума» театр приступит к постановке «Виндзорских проказниц» В. Шекспира, спектаклей «Мамаша Кураж» Б. Брехта, «Средство Макропулоса» К. Чапека. Для детей мы хотим поставить спектакль по пьесе Шварца «Снежная королева». Работы впереди много.

А завтра, в День Конституции, — всеобщий праздник и праздник нашего театра. Приятно, что нашему коллективу по итогам прошлого сезона присуждено I место во всесоюзном социалистическом соревновании театральных коллективов. И на открытии нам будет вручено переходящее Красное знамя.

* * *

На снимках: в фойе нового здания; идет репетиция спектакля «Усыпанные шлемоносцы»; знаменосец живописно-декорационной мастерской В. А. МЯГКИХ.

Фото О. КУСАКИНА.

