

• Накануне нового театрального сезона

ДЕНЬ МИНУВШИЙ И ЗАВТРАШНИЙ

Для любителей искусства первый осенний месяц всегда имеет свою неповторимую особенность: в сентябре из гастрольных поездок возвращаются домой наши театры. И каким бы интересным ни было театральное лето, а в Пермь оно оказалось достаточно насыщенным (у нас побывали Омский музыкальный театр, группа артистов Московского театра драмы и комедии на Таганке, Красноярский краевой драматический театр, Чайковский драматический театр: концертничали народный артист СССР Б. Штоколов, народный артист РСФСР Л. Сметаников и др.), зрители идут встречи с театрами родного города. Сегодня наш рассказ о Пермском драматическом.

...Традиционный осенний сбор труппы перед открытием нового сезона — это как первый звонок в школе, — событие волнующее и радостное. Утром в театре, зашторенном, зачехленном и тихом, собирается вся труппа. Занавес на сцене опущен, в коридорах, холлах, гостиных — нет зрителей, только актеры. В одной из гостиных и собралась вся труппа. Для обмена мнениями, негромких, заинтересованных бесед о дне минувшем и завтрашнем.

— Мы вступаем в новый, пятьдесят седьмой сезон, — приветствуя труппу, сказал директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР М. И. Гершкович. — Позади остались маршруты гастрольного лета — города кавказских минеральных вод. Зрителим Кисловодска, Пятигорска, Ессентуков, Железноводска показаны спектакли отечественной и зарубежной классики, пьесы советских драматургов. Состоялись многочисленные встречи артистов и зрителей, жителей и отдыхающих в городах кавказской здравницы. Так, в Кисловодске артисты приняли участие в вечерах, посвященных 90-летию выдающегося советского поэта В. Маяковского. На любой сцене актеры стремились работать с полной отдачей сил.

С приветственным словом к группе обратились заведующий отделом культуры обко-

ма КПСС Н. И. Корсаков, заместитель начальника областного управления культуры Л. В. Шульгин, вручивший коллективу диплом Министерства культуры РСФСР, Всероссийского театрального общества, которым отмечены успехи театра во Всероссийском смотре драматического искусства, посвященном 60-летию образования СССР, представители машиностроительного завода имени В. И. Ленина, с которым театр связывает многолетняя шефская и творческая дружба.

Выступление главного режиссера, народного артиста РСФСР И. Т. Бобылева было посвящено тем главным творческим задачам, которые стоят перед театром: гражданственность позиции, художественность и высокая сценическая культура, утверждение на сцене героя наших дней, современника, личности масштабной, яркой.

— Борьба за искусство активного жизнеутверждения есть и будет основой в нашей деятельности, ибо сегодня, как никогда, остро стоит вопрос о роли искусства как важнейшей составной части коммунистической идеологии, — сказал И. Т. Бобылев.

...По традиции в день сбора труппы акцентируется внимание, фиксируются события торжественные и приятные. За лето таковые накопились в пермской драме. Так, горячими аплодисментами встре-

тили собравшиеся старейшего актера Льва Ефимовича Стужева, которому исполнилось восемьдесят лет, тридцать из них он работает на пермской драматической сцене. Он сыграл сто ролей русской, зарубежной классики, советской драматургии. Актеры говорят о Стужеве, как об удивительно чутком партнере, человеке редкой трудо- способности, преданном искусству и родному театру.

Второй юбиляр — Иван Васильевич Боронников. Его ни разу не видел зритель, но без его труда не начинается ни один спектакль, он — театральный парикмахер. Ему тоже — цветы, улыбки, поздравления. Ну, и третий человек, вызвавший пристальное внимание, — Лариса Тарханова, только что окончившая Красноярский институт искусств. Она принята в пермскую драму, и это ее первый театральный сезон.

А вообще наша труппа удивительно стабильна в составе. Вот я сейчас посмотрела свою картотеку. Нашла записи, когда труппа собиралась перед открытием сорок шестого, сорок восьмого, пятидесятого сезонов. Пришедшие тогда в театр Аникеева, Выходов, Шириев и другие молодые артисты, теперь уже прочно укрепились на сцене, заняты во многих спектаклях, известны зрителям. Поколение артистов постарше, коему принадлежит Михайлова, Саитов, Дроздов, Гиззбург, удостоенных в недавнем прошлом почетных званий, — тоже одна из красноречивых страниц в истории пермской драмы. А актерское поколение Мосоловой, Васильевой, Корчажникова, Шальникова... Есть что вспомнить и чем гордиться пермской драме, вступающей в свой пятьдесят седьмой театральный сезон!

Традиционный сбор труппы — это всегда старт. Для театра он будет нелегким. Напряженный труд с первых дней. Предстоят выездные спектакли на село: до конца года селянам их покажут шестнадцать. К этой давней и почетной обязанности прибавилась еще одна, не менее ответственная: театр взял шефство над строительством комплекса метанола в Губахе. В сентябре в театре состоится встреча с труженниками сельского хозяйства и пройдет День молодого рабочего.

Итак, Пермский драмтеатр в преддверии нового сезона. Он откроется спектаклем «У святские шлемоносцы» (27 сентября), затем будет премьеры «Средство Макропулоса». До конца года коллектив намерен показать пермским зрителям свои новые работы: «Виндзорские проказницы» (Шекспир), «Дорогая Памела» (Патрик), «Закон вечности» (Н. Думбадзе), а впереди — большой труд над спектаклем, название которого еще точно не определено, так как пьеса эта для нашего театра еще не известна. Читатели, видевшие, имели возможность познакомиться в журнале «Новый мир» (1983 г.) с интересной повестью Сергея Иванова «Жизни Потапова». Глубокий психологизм, яркая разработка характера главного героя, нашего современника, привлекли внимание театра к этому литературному произведению, решено дать повести сценическую жизнь.

...Первый рабочий день театра. У одних он прошел в репетиционных комнатах, у других — в мастерских и пехах. Как на большом корабле, перед отправкой в рейс, все службы должны работать слаженно.

Заключительным мажорным аккордом первого рабочего дня явилась официальная телеграмма из Москвы. Заместитель министра культуры СССР Ю. Я. Барабаш извещал, что по итогам социалистического соревнования Пермскому ордена Трудового Красного Знамени драматическому театру присуждено первое место среди театральных и зрелищных предприятий страны.

И. ФУКАЛОВА.