

В ТРАДИЦИЯХ РУССКОЙ ШКОЛЫ

С 1 июля во Владивостоке начнутся гастроли Пермского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра. Наш коллектив вторично приезжает в Приморье. Первые гастроли проходили шло-жека назад, в 1934 году. В истории Пермского театра это были годы его становления. Он возник в 1927 году как театр рабочей молодежи (ТРАМ) и являлся одним из первых в стране подобных театральных коллективов. ТРАМы, вышедшие к жизни Великой Октябрьской революцией, объединили в своих рядах рабочую молодежь под лозунгом борьбы за политическую активность искусства, за остро-временные сценические формы.

В театре бережно хранят и развивают традиции высокой гражданственности, заложенные основателями театра, комсомольцами 20-х годов.

Более 10 лет театр возглавляет народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского И. Т. Бобылев. Главным для себя он считает принципы психологического реализма, следование лучшим традициям русской театральной школы, заветам К. С. Станиславского и в то же время — постоянное обновление средств сценической выразительности.

Разумеется, художественные задачи нельзя ставить отдельно от жизненных, гражданских проблем, которыми мы живем. И здесь театр стремится шагать в ногу со временем.

Сейчас в репертуаре театра 21 спектакль. Из них в гастрольную афишу включено 15. Среди них русские и зарубежные классика — «Горе от ума»

А. Грибоедова, «Обыкновенная история» И. Гончарова, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Виндзорские насмешницы» В. Шекспира. В таких спектаклях, как «Гнездо глухаря» В. Розова, «Ретро» А. Галина, «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова, на материале личной, семейной жизни исследуются актуальные социально-нравственные проблемы, вопросы подлинных жизненных ценностей. Есть в афише театра спектакли, с особой острой исследующие гражданское, социальное становление человека, формирование его идеалов. Это «Революционный этюд» М. Шатрова, «Поднятая целина» М. Шолохова, «Усыятские племеницы» Е. Носова — их мы, к сожалению, не смогли привезти, и «Последний срок» В. Распуткина, который мы покажем владивостокцам.

Современная западная драматургия представлена разножанровыми произведениями: экзотической комедией чешского автора К. Чапека «Средство Макропулоса», фарсом из американской жизни «Дорогая Памела» А. Патрика, мелодрамой «Дерево умирает стоя» испанского автора Л. Касоны.

Последняя премьера сезона — комедия Г. Фийейредо «Амфирион» («В доме ночевал бог»). Театр первым в стране поставил эту интереснейшую пьесу бразильского драматурга. В ней на материале древнего мифа о рождении Геракла от Зевса и смертной женщины Алкмены раскрывается сложная психология человеческих взаимоотношений.

Для детей театр покажет две сказки: «Снежную королеву» Е. Шварца и «Приключения Буратино в стране дураков» А. Н. Толстого.



На гастроли приехала вся труппа. В ее составе актеры разных поколений: народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского А. В. Мосолова, народный артист РСФСР Е. М. Шалыников, заслуженные артисты РСФСР Г. К. Визульев, А. И. Корчагинский, В. Ф. Гинзбург, В. В. Дроздов, Н. М. Тарасилова, В. В. Михайлова, Ю. В. Найдина, В. П. Сангоп, Н. А. Ширяев, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Е. Ф. Никумин и другие.

В последние годы театр с

успехом гастронировал в Москве, Ленинграде, Риге, Кишиневе, Сочи, в городах Северного Кавказа, в Омске, Новосибирске. Осенью минувшего года театр выезжал на гастроли в Румынию. Теперь мы с интересом и волнением ждем встречи с владивостокцами и надеемся, что эти встречи сделают нас добрыми друзьями.

Г. ИВИНСКИХ,
зав. литературной частью.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Последний срок».

Красное Знамя
г. Владивосток
28 июля 84