

гастроли

ДИАЛОГ С СОВРЕМЕННОМ



СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ПЕРМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

У каждого театра своя судьба, своя история. История Пермского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра тесно связана с комсомолом. Он возник по инициативе комсомола и был в 1927 году одним из первых в стране театров рабочей молодежи. Комсомольцы и молодежь пермских заводов и фабрик создали свой боевой театр, живо откликающийся на все острые проблемы времени. Это был театр митинга, диспута, нинкого не оставлявший спокойным, активно воздействующий на умы и сердца своих зрителей.

Театр не ограничивал свою работу только постановкой спектаклей. Бригады артистов в годы коллективизации часто выезжали по заданию партийных органов в уральские деревни на посевные кампании, на злебозаготовки и лесозаготовки. Кулаки не раз оказывали им сопротивление. Часто юношам-артистам в качестве дополнительного реквизита выдавали винтовки.

Трудности и опасности не пугали ребят. Их вдохновляла мечта о новом искусстве. Не случайно А. В. Луначарский в своем докладе на I Всесоюзной трамбовской конференции назвал ТРАМ — «ласточкой», делающей весну нового, социалистического».

Разговаривать с современником его языком о проблемах, его волнующих, — было и остается главной целью нашего театра.

Сейчас Пермский театр один из крупных театральных коллективов страны, с сильной труппой. В ее составе народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского Л. В. Мосолова, народный артист РСФСР Е. М. Шальников. Еще 10 актеров театра имеют почетное звание заслуженных артистов. Заслуженные артисты РСФСР В. В. Дроздов и Н. А. Ширяев являются лауреатами премии Пермского комсомола, заслуженный артист РСФСР В. П. Сантов за создание образа Фрунзе в кинофильме «Большая малая война» удостоен звания лауреата Государственной премии Молдавской ССР,

Более 10 лет театр возглавляет народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского И. Т. Бобылев. Большое внимание он уделяет воспитанию труппы на единых художественных принципах, постоянно ищет пути обновления театральной выразительности.

В театре немало одаренной творческой молодежи. Молодые заняты почти во всех спектаклях.

Из 21 спектакля нашего репертуара на гастроли мы привезли 15. Здесь русская и зарубежная классика — «Горе от ума» А. Грибоедова, «Обыкновенная история» И. Гончарова, «Егор Булычев и другие» М. Горького. Спектакли по пьесам современных советских авторов: «Последний срок» В. Распутина, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Ретро» А. Галина, «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова.

Современная западная драматургия представлена спектаклями «Дерева умирают стоя» А. Хасона, «Средство Макропулоса» К. Чапека, «Амфитрион» («В доме нечеловек бога») Г. Фигейредо.

Сложной эпохе царствования Ивана Грозного посвящен спектакль «Великий государь» В. Соловьева.

В последние годы театр с успехом гастролитировал в Москве, Ленинграде, Риге, Кишиневе, Сочи, Кисловодске, Ессентуках, Горьком, Новосибирске, Омске. В прошлом году выехал на гастроли в Румынию.

На Дальний Восток театр приезжает второй раз. Первая гастрольная поездка состоялась полвека назад, в 1934 году. Спектакли театра увидели тогда жители Хабаровска, Владивостока, Уссурийска, Артема. Помимо спектаклей было дано большое количество шефских концертов на промышленных предприятиях, в воинских частях.

И в этот свой приезд театр проведет шефские встречи и концерты, в которых активное участие примет молодежь театра.

Г. ИВИНСКИХ,
зав. литературной частью театра.