

## Гастроли

# ПЯТНАДЦАТЬ СПЕКТАКЛЕЙ ПЕРМСКОГО ТЕАТРА

Завтра комедией В. Шекспира «Виндзорские насмешники» открывает свои гастроли на сцене Челябинского драматического театра имени С. М. Цвиллинга Пермская драма.

У каждого театра — своя история.

Творческая биография Пермского ардена Трудового Красного Знамени драматического театра тесно связана со славным путем Ачинского ансамбля. В 1927 году рабочие молодежи Пермь создали свой боевой театр, живо откликнувшись на все острые проблемы времени. Это был один из первых в стране театров рабочей молодежи. Часто можно было слышать в заводских цехах возглас: «Траповцы пришли!»

Театр не ограничился лишь постановкой спектаклей: в период коллективизации бригады артистов часто выезжали по заданию партийных органов в уральские деревни и села на полевые кампания и хлебозаготовки, записывая порой от кулаков отсюда не буффорскими винтовками и наганами. Оснащены не столько юных артистов — они верили в новое искусство.

Ныне Пермский драматический — один из крупнейших творчески зрелых театральных коллективов страны. Почти 20 лет его возглавляет народный артист РСФСР лауреат Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского П. Бобалаев.

Во время недавней гастрольной поездки в Социалистическую Республику Румынию наш театр посетил имя «доброго театра». Такая оценка радости. Искусство, какие бы формы оно ни приняло, должно быть человеческим, затрагивать и будить лучшие чувства зрителя.

В Челябинск мы привезли 15 спектаклей. По жанру и тематике — они доста-

точно разнообразны. Об актуальных проблемах жизни, о непреходящих нравственных ценностях размышляют герои спектаклей «Последний срок» В. Распутина, «Ветер» А. Дударева, «Маленький спектакль на лоне природы» С. Дубозерова. Со всем неопытством молодости отстаивает справедливость юная героиня спектакля «Зиццель» по пьесе А. Гельмана.

Историческому прошлому нашей страны, становлению Российского государства времен Ивана Грозного посвящен спектакль «Великий государь» В. Соловьева.

Острые проблемы международной жизни затрагивают «Реквием по Гренаде» по роману Юлиана Семенова «Препятствие» и «Белые розы, розовые слоны» по пьесе американского драматурга У. Гибсона.

Зарубежная классика представлена «Виндзорскими насмешниками» В. Шекспира. По пьесам современных западных драматургов поставлены спектакли «Другой выпад из пьесы» А. Бассермана, «Деревья Памела» А. Патрика, «Деревья умирают стоя» А. Кастаны, «Африканец» Г. Фигередо.



На гастроли приехала вся труппа театра. Коллектив стабилен. Многие актеры проработали в театре по 20 и даже 40 лет.

Немало в театре и молодежи. Прекрасный пример для них старшее поколение, которое хранит все то лучшее, что создавалось годами. Пример для молодежи и сама история нашего театра. Те, кто создавал его в 20-е годы, тоже были молоды. У них не было той профессиональной подготовки, которую имеют сегодняшнее молодое поколение театра, они часто не имели элементарных условий для выпуска спектаклей, не было постоянной сцены и вспомогательных декор, все делали своими руками.

В труднейших условиях они проявили мужество, стойкость, любовь к искусству и создали основу для того театра, который мы вам представляем.

Г. ИВИНСКИХ,  
помощник главного режиссера по  
литературной части Пермского дра-  
матического театра.

На снимке: сцена из спектакля «Последний срок».