

гастроли

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

За 61 год своей истории Пермский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр впервые приезжает в Одессу.

Этот город обладает романтической притягательной силой. Даже те, кто никогда не бывал здесь, знают и о Потемкинской лестнице, и о Пушкинском доме, и конечно, о старейшем уникальном театре оперы и балета — гордости нашей отечественной культуры.

На гастроли мы привезли 11 спектаклей из 23-х, имеющих в репертуаре театра. Сейчас напряженное, переломное время в нашей жизни. Ощущается оно и в театральной сфере. Меняются герои в жизни и на сцене, меняется наше мироощущение, иным становится и восприятие искусства. Сегодня театрам трудно сосуществовать с острыми газетными и журнальными публикациями. Да, наверное, и не нужно. Есть своя справедливость в словах, сказанных некогда Ю. Олешей: «В эпоху быстрых темпов художник должен думать медленно». На протяжении последних двадцати лет театр возглавляет И. Т. Бобылев — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского. Стабильна и труппа.

Надо сказать, что наш театр никогда не становился флюгером, оставаясь верным себе в главном — в исследовании прежде всего внутреннего, нравственного мира человека. В гастрольную афишу включено семь спектаклей по пьесам современных советских авторов, которым присуща раздумья над временем и жизнью, а не отражение суетного бегла дней.

Так, в «Последнем сроке» театр вместе с В. Распутным размышляет о нравственных корнях и истоках нашего бытия. Спектакль десять лет живет в репертуаре театра. И все эти годы зрительский интерес к нему не оскудевает, как в Перми, так и во время

гастрольных поездок. Так, на гастролях театра в Бухаресте журнал «Театрул» писал: «Исполнительница центральной роли, используя минимальные средства, но с исключительной выпуклостью создает образ своего персонажа — чувства, символа традиции и постоянства, выражения высшей добродетели — любви». В спектакле заняты ведущие актеры театра — Л. В. Мосолова, народная

медия А. Галина «Дыра», направлена против уродливых, подчас абсурдных метаморфоз бюрократического мышления.

Театр покажет еще одну пьесу А. Галина «Звезды на утреннем небе», о которой сам автор сказал так: «Я писал о свете, хотя мои героини — заблудшие дочери ночи... Когда таких женщин называли «жертвами общественного темперамента». Не надо обо-

внимания молодого драматурга С. Лобозерова — две семейные пары, в заботах и тревогах которых, как в капле воды, отразились общие проблемы нашего времени.

Зарубежная классическая драматургия представлена «Виндзорскими насмешницами» В. Шекспира и пьесой Д. Флетчера «Женись и управляй женой». Из современных западных пьес будут показаны



артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Молдавской ССР В. П. Сантов, заслуженные артистки РСФСР В. В. Михайлова, Н. М. Зарацкая, Л. Аникиева и другие.

Разумеется, увидят зрители и премьерные спектакли, поставленные в нынешнем сезоне. Действие «Именинницы» происходит в наши дни, но память часто возвращает героев в минувшие годы, всю горькую правду о которых мы узнали лишь сегодня. Наша последняя премьера — сатирическая ко-

медия А. Галина «Дыра», направлена против уродливых, подчас абсурдных метаморфоз бюрократического мышления.

В последнее время много пишут о теневых сторонах нашей жизни. Но театру нужна правда художественная. Она невозможна без сострадания и человечности, без поиска красоты и гармонии в окружающем мире. И театр солидарен с этой авторской мыслью.

Внутренний мир современного человека сложен и закрыт. Тем более интересно в этот мир проникнуть, понять его. В «Маленьком спектакле на лоне природы» в центре

«Дерева умирают стоя» А. Кассона и «Амфитрион» Г. Фигейредо. К древнегреческому мифу о рождении Геракла от Зевса и смертной женщины Алкмены обращалось более 30 авторов. Фигейредо дал свою оригинальную его трактовку.

Для детей театр привез сказку А. Толстого «Приключения Буратино в стране дураков». Итак, до первой встречи 2 августа!

Г. ИВИНСКИХ,
зав. литературной
частью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Звезды на утреннем небе».