

Перед гастролями

ВСЕ оживленнее становится в репетиционных классах Новосибирского театра оперы и балета, все чаще оттуда доносятся звуки разучиваемых и повторяемых партий.

В хоровом классе идут массовые «вводы» в репертуар молодого пополнения; уточняются составы солистов; производственные цехи загружены реставрационной работой, декорации обновляются, подрашиваются, совершенствуется техника перестановок: началась подготовка к гастролям театра в Москве.

2 июля спектаклем «Борис Годунов» театр должен начать свои выступления на сцене Большого театра Союза ССР. Всего новосибирцы повезут в столицу 13 опер и балетов: «Борис Годунов», «Дон Жуан», «Демон», «Трубадур», «Клоп», «Лебединое озеро», «Корсар», «Семь красавиц», «Барышня и хулиган».

За 26 дней в Москве будет показано 35 спектаклей.

После московских выступлений театр продолжит свои гастроли в Сочи.



В МОСКВЕ

НИКОГДА не пустует сцена в театре оперы и балета. По вечерам идут спектакли, а днем она отдана под репетиции.

Сейчас идут сценические репетиции поэтического балета Кара Караева «Семь красавиц». Спектакль ставит главный балетмейстер театра, заслуженный артист РСФСР П. Гусев. Премьера состоится 17 мая.



В РЕПЕРТУАРЕ Новосибирского театра оперы и балета произведения Владимира Маяковского занимают солидное место. Речь идет о «Патетической оратории» Г. Свиридова на слова поэта и балете «Барышня и хулиган», поставленном по киносценарию Маяковского ленинградским балетмейстером К. Боярским.

Сейчас начались репетиции еще одного произведения В. Маяковского — оперы «Клоп» Эдуарда Лазарева. Для участия в подготовке этой оперы в театр приезжал композитор.

Ставит новый спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР Э. Пасыннов. Художник А. Морозов подготовил эскизы декораций и костюмов. Дирижировать будет И. Чудновский.

И В СОЧИ

Роль Присыпкина исполнит артист Ю. Сачов, Баяна — артист В. Егудин, Розалии Павловны Ренессанс — засл. арт. РСФСР М. Карпинчик, Эльзевиры — артистка М. Аврорская.