

СПЕКТАКЛИ НОВОСИБИРЦЕВ

НА сцене Большого театра 2 июля начнутся гастроли Новосибирского государственного театра оперы и балета. Это будет третья встреча коллектива со столичным зрителем.

Мы покажем в Москве свои новые работы. Среди них — опера Мусоргского «Борис Годунов», поставленная в оркестровой редакции Д. Шостаковича. В соответствии с этой редакцией постановщики спектакля — главный режиссер театра Э. Пасынков, главный дирижер М. Бухбиндер и художник И. Севастьянов стремились отойти от оперной условности, от некоторых подробностей истории и быта. В постановке участвует в основном молодежь. Партию Бориса исполняет А. Левицкий.

К 70-летию со дня рождения В. В. Маяковского театр подготовил специальную программу. Боевое революционное слово поэта-трибуна прозвучит в «Патетической оратории» Г. Свиридова. Спектакль-оратория пользуется большим успехом у новосибирского зрителя (режиссер-постановщик — Э. Пасынков, дирижер — М. Бухбиндер, художник — А. Морозов).

Молодой композитор Э. Лазарев вместе с театром создал музыкальную сатиру «Клоп» по В. Маяковскому (режиссер-постановщик — Э. Пасынков, дирижер — И. Чудновский, художник — А. Морозов). В главной партии Присыпкина выступает выпускник Московской консерватории Ю. Саков. Эта последняя премьера театра будет показана в одной программе с «Патетической ораторией».

Балетный коллектив под руководством ленинградского балетмейстера К. Боярского подготовил одноактный балет-новеллу Д. Шостаковича «Ба-

рышня и хулиган» (по кино-сценарию В. Маяковского), который входит в программу вместе с «Ленинградской поэмой», поставленной ленинградским балетмейстером И. Бельским на музыку первой части Седьмой симфонии Д. Шостаковича, и с третьим актом из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».

Московские зрители увидят также не идущую в последние годы в Москве оперу Моцарта «Дон Жуан». Заглавную партию исполняют выпускник Московской консерватории Андрей Федосеев и солист театра Н. Дмитриенко (постановщик — Э. Пасынков, дирижер — М. Бухбиндер, художник — И. Севастьянов). Москвичи услышат также оперы «Трубадур» Верди и «Демон» Рубинштейна.

Из семи постановок гастрольного балетного репертуара пять создано на музыку советских композиторов. Кроме упоминавшихся постановок «Ленинградская поэма» и «Барышня и хулиган», будут показаны балет С. Прокофьева «Каменный цветок» и балет молодого азербайджанского композитора А. Меликова «Легенда о любви». Оба эти спектакля поставлены в нашем театре в новой редакции балетмейстером Ю. Григоровичем и оформлены художником С. Вирсаладзе.

Балетный коллектив покажет бессмертное творение П. И. Чайковского «Лебединое озеро», «Семь красавиц» Кара Караева и «Корсар» на музыку Адана и Делиба. Эти постановки осуществлены художественным руководителем нашего балета П. Гусевым.

Весь наш коллектив с волнением ждет встреч с московским зрителем.

С. ЗЕЛЬМАНОВ,
директор театра.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
Г. МОСКВА

22 июля 1963