

7 ИЮЛЬ 1963

от

г. Москва

Газета №

В эти дни сцена Большого театра предоставлена артистам Сибири. Вновь как дорогих гостей встретили москвичи полюбившихся им талантливых певцов и танцоров города на Оби. Новосибирский театр оперы и балета покажет в столице лучшие свои спектакли.

Корреспондент «Советской России» обратился к директору театра С. В. Зельманову с просьбой рассказать о начавшихся гастролях. Вот что он сообщил:

— Наш коллектив с творческим волнением готовился к поездке в столицу. Это уже третья встреча с москвичами. Но в нынешнем году подготовка к гастролям проходила под знаком особой ответственности. Недавние встречи руководителей партии и правительства с творческой интеллигенцией, решения июньского Пленума ЦК КПСС открыли широкие перспективы и в то же время предъявляют большие требования к работникам искусства.

Гастроли нашего театра, открывшие оперой Мусоргского «Борис Годунов», продлятся до конца июля.

— Что вы покажете московскому зрителю?

— Русская и западная классика будет представлена операми «Борис Годунов» Мусоргского, «Демон» Рубинштейна, «Трубадур» Верди. Мы привезли также москвичам из Сибири Моцарта — новую постановку его «Дон-Жуана».

В этом месяце исполняется семьдесят лет со дня рождения В. Маяковского. Театр отмечает эту дату «Патетической ораторией» Свиридова, новыми своими работами — музыкальной сатирой «Клоп», созданной вместе с молодым композитором Э. Лазаревым, и балетом Шостаковича «Барышня и хулиган» (по киносценарию Маяковского).

Более пятнадцати лет идет на нашей сцене вечно живое и прекрасное «Лебединое озеро» Чайковского. Москвичи увидят его в новой постановке. Почти все остальные балеты, включенные в программу, принадлежат советским авторам. Это — «Ленинградская поэма» Шостаковича, «Каменный цветок» Прокофьева, «Семь красавиц» Кара-Караева, «Легенда о любви» А. Меликова (по одноименному произведению Н. Хикмета).

— Ваши впечатления от встреч с москвичами?

— Нам очень радует теплый прием. Отрадно видеть, что зрители стремятся на наши спектакли. Это воодушевляет весь коллектив.

Артисты Сибири — Гости столицы

— Новосибирский театр оперы и балета недавно отметил свое «совершеннолетие» — ему исполнилось восемнадцать лет, — включает беседу Семен Владимирович. — И эта дата символична: 18 лет — пора юности, и юность определяет сейчас лицо нашего театра.

Основной состав нашей труппы — молодежь. Недавние выпускники Московской, Ленинградской, Новосибирской консерваторий, впервые вставшие на профессиональную сцену, уже по праву исполняют многие ведущие партии в операх и балетах. В дни гастролей мы представляем их доброжелательному и требовательному зрителю столицы и с волнением ждем его оценок. Ведь выступления в Москве явятся для всех нас большой школой. Мы знаем, что надо еще очень много работать над повышением качества спектаклей, что многое еще предстоит сделать для совершенствования мастерства, и поэтому так ожидаем встреч с рядовыми зрителями, с мастерами искусств — их советы, их критика помогут дальнейшему росту театра.