У ТЕЛЕФОНА — МОСКВА

Новосибирский театр оперы и балета в столице

Больше недели на сцене Большого театра Союза ССР идут гастроли Новосибирского театра оперы и балета. Они открылись 2 июля спектаклем «Борис Годунов». За эти дни москвичи увидели «Корсара» и «Семь красавиц», услышали оперу «Трубадур».

Вчера наш корреспондент позвонил в Москву. К телефону подошел главный режиссер нашего театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Э. Пасынков.

— Здравствуйте, Эмиль Евгеньевич! Хотим передать театру огромное количество приветов: от трудящихся области, которые от души желают вам успеха.

— Большое спасибо.

— Расскажите, как вас встретила столица, как проходят гастроли?

— Встретили нас здесь очень радушно и гостеприимно, как старых знакомых, — ведь мы встречаемся с москвичами в третий раз. И, что особенно волнует и радует, зал театра каждый вечер переполнен. Далеко от колонн Большого театра встречают традиционным вопросом: «Нет ли лишнего билетика?» С успехом идут выступления наших певцов, заслуженных артистов РСФСР П. Ульяновой и А. Левицкого, артистов А. Лебедевой, Н. Логутенко, Н. Дмитриенко, солистов балета народных артистов РСФСР Т. Зиминной и Л. Крупениной, заслуженного артиста Г. Рыжова, артистов Н. Александровой, М. Окатовой, К. Бруднова, П. Долгушина.

На наших спектаклях побывало

много зарубежных гостей. На «Борисе Годунове» была правительственная делегация из ГДР. Гости очень тепло приняли спектакль, преподнесли нам памятные подарки — записи оперных спектаклей в исполнении немецких певцов. У нас были встречи с делегациями Кубы, Чехословакии, Венгрии на Всемирном конгрессе женщин. Артисты театра участвовали в концертах для делегатов конгресса.

Настроен коллектив по-боевому. Все здоровы, бодры. Работаем очень напряженно. Дважды в неделю у нас бывает по два спектакля — утром и вечером. Репетиции часто идут по ночам. Буквально героически работает наша постановочная часть: несмотря на новую обстановку, непривычную аппаратуру, они бережно сохраняют всю специфику наших спектаклей.

8 июля московское телевидение транслировало балет «Корсар». Передача шла и на интервью. 10 июля — снова большая передача о театре с отрывками из опер и балетов. Снимают для голубых экранов «Трубадура» и «Искателей жемчуга».

Мы получили приглашения в редакции «Правды» и «Известий», на предприятия Москвы. Предстоящие встречи — большая радость для нас.

Вы знаете, что мы привезли в столицу несколько работ, посвященных Маяковскому. На днях репетицию «Клопа» и «Оратории» будет смотреть юбилейный комитет. Если эти спектакли понравятся, их включат в программу юбилейного вечера, посвященного 70-летию поэта.

Вообще нужно сказать, что гастрольный репертуар вызывает большой интерес. Представители музыкальной общественности очень хорошо отзываются о нашем «Борисе»: ведь он идет в новой редакции Д. Шостаковича.

Впереди еще очень много работы, много ответственных спектаклей. Гастроли пришлось продлить до 29 июля. Передайте, пожалуйста, нашим землякам, что мы постараемся не уронить чести сибиряков.

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

10 ИЮЛЯ 1963