

Поздравляем с успехом!

Новосибирцы закончили гастролы в Москве

29 июля спектаклем «Борис Годунов» Новосибирский театр оперы и балета закончил свои гастролы в столице.

На сцене Большого театра СССР в исполнении сибиряков прозвучали оперы «Дон-Жуан» Моцарта, «Демон» Рубинштейна, «Трубадур» Верди. Большую программу показал балетный коллектив. На гастрольной афише наших друзей — семь балетов. Это вечно живое и прекрасное «Лебединое озеро» Чайковского, «Семь красавиц» Кара Караева, «Каменный цветок» С. Прокофьева, «Ленинградская поэма» Д. Шостаковича и новый спектакль А. Меликова «Легенда о любви».

Особый интерес представляет специальная программа, подготовленная коллективом театра к 70-летию со дня рождения Владимира Маяковского. Впервые на сцене Большого театра голос поэта прозвучал в трех жанрах — оперном, балетном и в «Патетической оратории» лауреата Ленинской премии Г. Свиридова. Москвичи тепло приняли музыкальную сатиру «Клоп» молодого молдавского композитора Эдуарда Лазарева и балет Д. Шостаковича «Барышня и хулиган» по киносценарию Маяковского.

Неизменно переполненный зал на каждом спектакле свидетель-

ствует о большом успехе коллектива новосибирского театра. И этот успех действительно заслуженный. Об этом единодушно утверждают как слушатели, так и музыковеды, музыканты, внимательно следившие за гастрольными сибиряками.

«Театром столичного уровня» назвал новосибирский коллектив известный советский музыковед К. К. Саква. Сибиряки на сцене Большого театра, сказал он, достойно представили советское оперное искусство. Блестящее исполнение оперы «Дон-Жуан», «Бориса Годунова» в новой оркестровой редакции Д. Шостаковича, смелый спектакль — музыкальная сатира Э. Лазарева «Клоп» говорят о большом вокальном, музыкальном и сценическом мастерстве коллектива, о его высоком уровне культуры.

Я с удовольствием посещал спектакли Новосибирского театра оперы и балета, отмечает композитор, народный артист СССР Ю. А. Шапорин. Каждый из спектаклей представляет выдающееся художественное явление. Труппа в целом заслуживает самой большой похвалы. Приятно сознавать, что на земле сибирской родился такой прекрасный театр. Он еще очень молод. Но все без исключения спектакли поражают зрелостью и глубиной.

Мы надеемся, что впереди у нас немало радостных встреч с этим талантливим коллективом.

В беседе с корреспондентом ТАСС директор театра С. В. Зельманов поделился своими впечатлениями о гастролях.

Нас радует тот теплый прием, который был оказан коллективу нашего театра москвичами. Выше 85 тысяч зрителей побывали в Большом театре, где нами было показано 39 спектаклей. Кроме того, с искусством театра смогли познакомиться миллионы телезрителей. Для них были даны специальные концерты и ряд спектаклей.

Для участников третьего Международного кинофестиваля в Кремлевском Дворце съездов мы

показали «Лебединое озеро». Очень приятно, что зарубежные гости смогли оценить наше искусство.

Встреча с московскими зрителями, музыкальными критиками, хореографами, их замечания и советы послужат хорошей школой, помогут дальнейшему творческому росту артистов. Мы понимаем, что теплый прием, оказанный москвичами спектаклям, отдельным исполнителям, не снимает с нас ответственности за дальнейшее повышение мастерства. Нам предстоит еще большая и кропотливая работа. Мы надеемся, что еще встретимся с нашим московским зрителем — таким требовательным, но радушным, сердечным, гостеприимным.

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. Новосибирск

ИЗДАНИЕ
1963