Успешно закончились гастролы театра оперы и балета в Москве. 31-го июля по этому случаю Министерство культуры РСФСР устроило большой прием. Говорили много похвальных речей в адрес театра. Кинорежиссер С. Герасимов сказал, что спектакли Новосибирского театра заинтересовали даже их, кинематографистов, с профессиональной точки зрения. В частности, сказал Герасимов, нужно подумать об экранизации «Клопа»...

Скорый поезд домчал нас до Сочи за сутки с

НА ЧЕРНОМОРСКИХ БЕРЕГАХ

небольшим. Жара. Далеко над морем подымается в небо струя дыма — идет из Одессы теплоход. Море спокойное, светится нестерпимо-влажным, каким-то праздничным блесном.

В гамму коричневых, бронзовых тел давно отдыхающих на пляже вкрапились четыреста белых, еще не тронутых южным солнцем тел сибиряков. Новичков на

пляже сразу можно отличить по слабому загару. Но щедрое южное солнце неумолимо делает свое дело: перекрашивает до неузнаваемости, до черноты.

Весь месяц гастролей в Москве не было ни одного выходного дня. Здесь, в Сочи, спектакли начнутся только через 3 дня. Все рады горячему южному солнцу и ласковой морской волне и пер-

вые три выходных дня проводят только на море.

6 августа оперой Бородина «Князь Игорь» театр начал свои выступления в Сочи. Их и здесь ждали с нетерпением. За неделю билеты на первые 10 дней гастролей уже все проданы.

Дополнительно к репертуару, показанному в Москве, театр дает «Князя Игоря», «Евгения Онегина», «Севильского цирюльника» и «Жизель».

Гастролы продлятся до 8 сентября.

А. СЫРЫХ
(наш специальный корреспондент).

«ВЕЧЕРНИЙ ЧЕРНОМОРСК»

г. Новосибирск

1963

14

21