

Здравствуй, новосибирецы!

ТЕАТР

Сегодня спектаклем «Борис Годунов» Новосибирский театр оперы и балета открывает новый сезон. Это волнующее радостное событие для всех нас, артистов, режиссеров, художников и, надеюсь, также и для наших зрителей.

Нынешним летом коллектив театра побывал на очень ответственных гастролях в столице нашей Родины, потом — в Сочи. Тем более ответственных, что они начались вскоре после июньского Пленума ЦК КПСС. Театр получил высокую оценку музыкальной и театральной общности Москвы. Пресса широко освещала наши гастроли.

За три с половиной месяца мы очень соскучились по своему городу и с большим удовольствием сегодня встретимся с новосибирцами.

Новый сезон хотим сделать интересным, насыщенным. В конце ноября зрители увидят первую премьеру сезона — оперу Пуччини «Богема», которую ставит наш новый товарищ, бывший главный режиссер Воронежского музыкального театра Семен Александрович Штейн. Заново будет поставлена



«Пиковая дама» Чайковского, вернется в репертуар «Мазепа», «Овод». В дальнейших планах театра: «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» Римского-Корсакова, «Отелло» Верди, «Война и мир» Прокофьева.

Будем продолжать генеральную репертуарную линию — показ лучших произведений русской и западно-европейской классики и советских композиторов.

Весной, например, будет поставлена опера Т. Хренникова «Фрол

Скобеев», балетмейстер О. Виноградов работает над балетом С. Прокофьева «Золушка».

Уезжая из Москвы, мы пообещали и Министерству культуры, и московскому зрителю, что через два года, в свой 20-летний юбилей, театр вновь покажет в столице свои новые работы.

Надо прямо сказать, что с каждым разом нам будет все труднее удивлять требовательного зрителя, ибо нашему театру оказывают большое доверие, но и ждут от него очень многого. Мы зна-

ем не только свои сильные стороны, но и недостатки. Коллектив театра отчетливо понимает, что повышение профессионального мастерства по созданию новых интересных спектаклей является залогом дальнейшего роста и успехов театра.

Э. ПАСЫНКОВ,
главный режиссер
театра оперы и балета,
заслуженный деятель искусств
РСФСР.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Борис Годунов».

1 2 ОКТ 1965

«Вечерняя новосибирец»

Новосибирск