

ПРОГУЛКА ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ МУЗЕЮ

Наверное, все, что постоянно бывает в новосибирской опере, посещали и музей театра. Вечный хранитель и энтузиаст, большой знаток истории театра — Р. Ф. Майер. Давайте вместе с ним совершим небольшую прогулку по музею и остановимся около некоторых экспонатов.

ОЛОЧЕННЫЕ главы Кремля. Торжественный царский выход. Бояре, рынды, стрельцы. Красный ковер ведет внутрь храма... Это макет заключительной сцены спектакля «Иван Сусанин», состоявшегося 12 мая 1945 года. Чем же он замечателен? Новосибирцы должны помнить: гениальная патриотическая опера Глинки была первой премьерой театра. Представление «Ивана Сусанина» совпало с незабываемыми днями победы советского народа над фашизмом.

Макет искусно выполнен силами театральных мастеров.

17 НОЯБРЯ 1869 года. Официальное открытие Суэцкого канала. Наместник турецкого султана в Египте Аббас-паша заранее, до этого события, обращается с просьбой к знаменитому итальянскому композитору Джузеппе Верди написать историческую оперу из времен национального величия Египта. Создается «Аида», и в день открытия канала впервые состоится ее представление в Каирском театре. Для главной героини оперы — жрицы Амнерис — была изготовлена драгоценная корона. Вот она перед нами, художественная копия этой короны, подаренная новосибирским артистам в дни их гастролей в Объединенной Арабской Республике.

А ВОТ ЕЩЕ один интересный экспонат: красиво сделанный

передвижной календарь. Он показывает дату — 1962 год. Это память о встрече с советскими людьми — строителями Асуанской плотины. Она состоялась во время египетских гастролей новосибирского балета. Вдали от Родины встреча эта была особенно теплой и сердечной.

ПРОСТОЙ кусок металла — стального проната — подарок нулевых металлургов. О чем он говорит? О дружбе людей труда и деятелей искусства, о единстве творческих устремлений сталеваров и артистов — всех, кто строит в нашей стране коммунизм.

ЗНАЧОК «Почетному строителю Комсомольска - на - Амуре». Театральный коллектив Новосибирского оперного был награжден им во время гастролей по Дальнему Востоку, в 1951 году. Оперный спектакль, который был показан в Комсомольске-на-Амуре, строители этого молодого города увидели впервые. Красивый значок, который хранится в музее на почетном месте, говорит о горячей признательности артистам нашего театра: своим творчеством они тоже вложили свою долю в строительство города юности.

Л. ИСАЕВ.

Вечерний
НОВОСИБИРСК

17 февраля 1964 года. 3 стр.