

О ТЕХ, КТО ТРУДИТСЯ ЗА СЦЕНОЙ

Костюмерный цех. Стрекочут швейные машины. Помещение большое, светлое, широкие окна, цветы в кадках.

У Серафимы Андреевны Бундиной — заведующей костюмерным цехом — со стола не убраны еще эскизы недавно поставленной оперетты «Ночь в Венеции», а он уже вновь завален чужими рисунков различных костюмов.

Европейский театральный костюм средних веков шить очень трудно, ведь ни чыкроек, ни лекал чужих нет. Только рисунок. Вот костюм герцога из «Ночи в Венеции». Какие здесь сложные буфы на рукавах!.. Серафима Андреевна рассказывает об искусных мастерицах — Галиче Столбовой, Галиче Евстафьевой, Марии Левишиной. Они пришли на работу ученицами в костюмерный цех в первые годы работы театра и теперь

стали квалифицированными мастерами театрального костюма.

...В театре всех, кто трудится за кулисами, называют «постановочная часть». Это те работники, которых никогда не видишь на сцене, хотя без них не было бы спектакля. Постановочная часть — это костюмерный и трафаретный, декоративный и механический, столярный и сапожный, бутафорский и красильный цеха. В каждом из них трудятся большие специалисты своего дела. В декоративном, например, славится своим искусством ветеран театра художник-декоратор В. Я. Авсеев — замечательный воплотитель идей и замыслов постановщиков.

Есть еще цеха, обслуживающие непосредственно спектакль: машинно-декорационный, мебельно-реквизиторский,

электроосветительный, гримерный и костюмерный гардероб. Небольшой коллектив последнего возглавляет В. А. Петрова. Первым в театрах города он борется за знание цеха коммунистического труда.

Всего в постановочных цехах трудится двести с лишним человек. О масштабах их работы могут рассказать хотя бы такие цифры. Столярный, например, перерабатывает для спектаклей в год до ста кубических метров леса. В декоративном цехе расходуется в год 30 километров холста. А костюмеры шьют на каждый спектакль от 150 до 200 костюмов.

Н. СЫРЫХ,
машинист сцены театра оперы и балета.

На снимке: мастера красивого платья — **Н. П. БЕЗДЕНЕЖНАЯ** и **М. И. ЯКОВЛЕВА**.



ВЕЩАНИИ КОСТЮМЕРОВ
Г. НОВОСИБИРСК

24 СЕН 1964