

Дневник ИСКУССТВ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

ПОСЛЕ двухлетнего перерыва Новосибирский государственный академический театр оперы и балета снова покажет свои спектакли в городах Кузбасса.

Гастроли оперы откроются в г. Кемерове бессмертной музыкальной драмой М. Мусоргского «Лованщина». Одновременно в г. Новокузнецке балетом Чайковского «Лебединое озеро» начнет свои спектакли балетная группа театра.

Два года — это и много, и мало. По календарю, как будто бы, немного. А в жизни за это время столько успевает произойти... Нам очень приятно отметить, что и у вас за это время произошли приятные события, говорящие о том, что культурная жизнь шахтеров и металлургов бурно развивается. Вот мы только что причисляли у себя в городе ваш драматический театр имени Луначарского — и были свидетелями творческого роста. А теперь нам самим предстоит выступить здесь — и очень-таки нас радует, что спектакли пойдут в новом театральном здании, которое стало достопримечательностью сегодняшнего города. Такие успехи друзей очень приятны.

Театр выезжает на гастроли в полном своем составе. В спектакли примут участие лучшие артистические силы.

Свой 20-й сезон Новосибирский государственный академический театр оперы и балета начинает в Кузбассе. Перед своими старыми друзьями — кузбассовцами впервые наш театр выступает как академический. Примечательно, что впервые в Советском Союзе почетное звание дано периферийному молодому театру. Это свидетельствует о новом подходе к самому принципу присвоения академического звания.

Оно присвоено не за долголетние традиции, а за сегодняшнюю интенсивную деятельность по созданию новых советских произведений и современное прочтение классики, за активную пропаганду музыкальной культуры не только у нас в стране, но и за рубежом. Ведь только за прошедший сезон артисты нашего театра выступали в концертах и спектаклях во многих странах — Польше и Англии, Румынии и Болгарии, Австрии и Афганистане. А это много значит. Потому что за рубежом каждую минуту каждый час любой из нас чувствует себя полномочным представителем всей нашей большой страны и полпредом родной Сибири. Потому что, когда на афишах в чужой стране появляется слово «Сибирь» — уже это одно может рассказать людям о нашей Родине очень много.

Несмотря на молодость, в нашем театре сложились свои традиции. Одной из них мы считаем смелое выдвижение творческой молодежи. Об этом нет нужды говорить специально: мы, наши зрители, и сами убедитесь, что основную силу, творческий костяк коллектива, составляет молодежь. И еще одна наша традиция — давние тесные связи со зрителями Сибири, Кузбасса, Дальнего Востока. Поэтому нам особенно приятно первые гастроли в новом качестве — академического театра провести среди труженников Кузбасса.

Одним словом, театр должен соответствовать своему высокому положению академического.

Ваше слово — слово наших старых друзей — будет поэтому иметь для нас особое значение.

Высокая оценка деятельности театра накладывает на весь коллектив еще большие обязанности. Каждый спектакль должен стать праздничным, премьерным, постоянно должно совершенствоваться и повышаться творческое мастерство работников театра.

Э. ПАСЫНКОВ,

главный режиссер театра,

засл. деятель искусств

РСФСР.

М. БУХВИНДЕР,

народный артист РСФСР,

главный дирижер Новосибирского государственного академического театра оперы

и балета.