

Вести с гастролей

Дневник ИСКУССТВ

Лето — любимое время театралов. В ту пору, не выезжая из родного города, можно познакомиться со многими творческими коллективами страны! Лето — время гастролей, время интенсивного «культурного обмена».

Вот и нынче, в то время, когда новосибирцы смотрели спектакли ленинградцев, пока знакомятся с афишами украинского музыкально-драматического театра, далеко от нашего города кто-то стоит в очередях за билетами на спектакли сибиряков. Уже две недели в Кузбассе гастролитрует наш академический театр оперы и балета, а в Перми выступает театр оперетты.

Вчера наш корреспондент позвонил по телефону в Кемерово и Пермь.

К телефону подошел главный режиссер театра оперы и балета заслуженный деятель искусств РСФСР Э. Пасынков.

Новосибирск: Добрый день, Эмиль Евгеньевич! Читатели «Советской Сибири» передают коллективу приветия и самые лучшие пожелания. Они очень хотят знать, как проходят гастроли.

Кемерово: Спасибо новосибирцам за то, что не забывают! У нас все в порядке. Спектакли идут с большим успехом при переполненном зале. Ведущие солисты в хорошей форме. Все здоровы.

Работа у нас очень напряженная: ведь за месяц гастролей нам предстоит дать 70 спектаклей. Трудятся все с большой нагрузкой. Наши солисты — особенно тенора, басы — выступают в спектаклях каждый день. Теперь нагрузка на басовую группу увеличивается: 20 августа заслуженный артист РСФСР А. Левицкий улетает в Москву, чтобы возглавить группу советских артистов, отправляющихся в Афганистан и Иран.

Артисты театра выступают не только в спектаклях. Недавно мы дали в городском театре концерт на торжественном собрании, посвященном вручению Кемеровской области переходящего красного знамени за успехи в животноводстве. На днях выступали прямо на центральной площади города во время чествования бригады коммунистического труда Георгия Ивановича Лунева.

Встречи с жителями Кузбасса всюду одинаково волнующи. Самое дорогое в нашей поездке — это зритель: чуткий, внимательный, воспитанный, серьезный. Встречи с ним настолько радуют, что мы уже договорились и о зимних гастрольных выездах в Кузбасс: берем шефство над этим замечательным краем.

В Перми телефонную трубку взял директор театра оперетты Иннокентий Васильевич Серебряков:

— Дорогие сибиряки, спасибо вам за внимание!

Гастроли проходят хорошо. Работаем на двух площадках: в помещении оперного театра и Двор-

ца культуры имени Свердлова. Всего за месяц дадим 47 спектаклей. Большие все нравятся уральцам наше детище — «У моря Обского». Мы уже показали эту оперетту и на городском собрании строителей, и по телевидению. С большим успехом идут «Свадьба в Малиновке», «Ночь в Венеции».

Много было интересных встреч и за стенами театра: в городском саду имени Горького в день отдыха нефтяников, в цехе нефтеперерабатывающего завода.

Сейчас мы работаем над новым спектаклем: опереттой Листова «Сердце балтийца». Репетиции ведет приглашенный для постановки этого спектакля главный режиссер Киевского театра оперетты Б. Рябкин. Оформляет спектакль лауреат Государственной премии Д. Лидер. Художественный совет уже утвердил макеты декораций и эскизы костюмов.

Начали получать пополнение: после окончания ГИТИСа пришел в наш коллектив Н. Прохин. Так что новостей у нас много! Ждем встречи с земляками.