

ДВАДЦАТЫЙ СЕЗОН В НОВОСИБИРСКОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ

10 сентября оперой Бородина «Князь Игорь» наш театр начнет свой первый «академический» и 20-й со дня рождения театральный сезон в Новосибирске.

Нынешний, юбилейный, сезон открылся несколько необычно — не в родном городе, а на гастролях в индустриальном Кузбассе.

С 6 августа театр дал в Кузбассе 70 оперных и балетных спектаклей. Около 70 тысяч зрителей Кемерово и Новокузнецка побывали на них в течение месяца. Интересны и взаимно полезны были творческие встречи вне стен театра с химиками в Кемерово, с металлургами, строителями и шахтерами Новокузнецка.

Всего за 19 с лишним лет работы театр поставил более семи тысяч спектаклей, которые посетили более 8 миллионов зрителей новосибирцев, трудящихся нашей области, Тюмени, Омска, Кузбасса, Барнаула, Бийска, Томска, Красноярска, Иркутска, Хабаровска, Комсомольска, Владивостока, порта Находка, Сочи и Москвы.

Одиннадцать из девяноста оперных и балетных премьер были показаны театром впервые в стране. 36 почетных званий и 45 орденов и медалей получили лучшие люди коллектива. За большие заслуги в развитии советского оперного и балетного искусства театру первому из периферийных присвоено высшее звание академического.

Истекающий год был для коллектива, как и для всех работников литературы и искусства, особо интенсивным и знаменательным. Это был год после памятных встреч руководителей партии и правительства с творческой интеллигенцией, после июньского Пленума ЦК КПСС.

Гастроли в Москве, подготовка новых спектаклей, прежде всего по произведениям советских композиторов, сотни творческих встреч с трудящимися города, более 70 спектаклей и концертов в сельских районах области, концертная бригада в Польше, успешное выступление народной артистки СССР Л. Мясниковой в юбилейном спектакле Большого театра, участие, удостоенное диплома, молодой певицы Н. Афанасьевой в международном конкурсе имени Шумана, выступление с концертами в Лондонском фестивале-холле Н. Долгушина и Н. Александровой, большая концертная поездка Н. Александровой на Кубу, Т. Зиминной и С. Савкова — в Бухарест, Л. Крупицкой и Ю. Гревцова — в Софию, А. Леницкого — в Афганистан и Иран, А. Федосеева — в Лондон, Н. Афанасьевой — в Австрию, участие Н. Долгушина в первом международном конкурсе артистов балета в Варне, принесшее ему первое место и золотую медаль, заканчивающиеся на днях гастроли в Кузбассе, наконец, поездка большой бригады наших певцов в подшефное Тогучинское производственное управление, где они дали 20 концертов на полях станциях, — все это далеко не полный перечень сделанного коллективом за год.

В новый театральный сезон театр вступает, значительно пополнив свои ряды. В балетную труппу влились 53 молодых артиста.

Значительно пополнится оркестр театра за счет выпускников Московской и Ленинградской консерваторий. Восемь новых певцов приходят по конкурсу в оперную труппу. Создается стажерская группа оперы.

Главной отличительной чертой нового юбилейного сезона будет постановка опер в балетов советских композиторов. Сейчас коллектив работает над оперой В. Мурадели «Октябрь». Постановку ее успешно осуществил во Дворце съездов коллектив Большого театра, в канун 47-й годовщины Октября состоится премьера у нас, а в декабре — в Ленинграде. Постановочная группа спектакля — режиссер С. Штейн, дирижер Н. Факторович, художник А. Морозов — приступила к репетициям на сцене. Декорации и костюмы в основном готовы.

Театру предстоит воскресить на оперной сцене картины исторических дней Октября 1917 года и образ великого Ленина, Есте-

ственно, что участники спектакля и постановщики с большим волнением ведут репетиции. Роль В. И. Ленина поручена народному артисту РСФСР В. П. Арканову, ветерану театра, заведующему кафедрой вокала Новосибирской консерватории.

Одновременно с «Октябрем» труппа готовит популярную лирическую оперу Пуччини «Мадам Баттерфляй» (Чио-Чио-Сан). Режиссер Т. Смирнова и художник А. Морозов подготовили интересную экспозицию спектакля, где в основном будет занята певческая молодежь. До конца этого года новосибирцы познакомятся с новой премьерой.

Балетный коллектив, вслед за премьерой балета Глазунова «Раймонда», которая состоялась в конце прошлого сезона, начинает работу над балетом «Ледяная дева» (музыка Грига). В нынешнем году исполняется 80 лет сценической деятельности одного из известных русских хореографов, ныне заведующего кафедрой Ленинградской консерватории профессора Федора Васильевича Лопухова. Федор Васильевич поставил за свою многолетнюю деятельность много интересных спектаклей, в том числе и балет «Ледяная дева» в Ленинградском театре имени Кирова. Декорации к спектаклю написал известный русский художник Головин. В его же декорациях Федор Васильевич поставит этот спектакль у нас. Ф. В. Лопухову будут помогать его ученик — художественный руководитель нашего балета П. А. Гусев, шестидесятилетие которого мы также отмечаем в нынешнем году, балетмейстеры-репетиторы Железнова и Звягина. Премьера балета состоится в декабре.

В новом сезоне будет осуществлена постановка комической оперы Т. Хренникова «Безродный зять» (новая редакция создана композитором по его же опере «Фрол Скобеев»). Постановщик спектакля — главный режиссер театра Э. Пасынков, художник — А. Морозов.

В дни двадцатилетия театра, в мае 1965 г., коллектив покажет гениальную оперу С. Прокофьева «Война и мир» (постановщики — М. Бухбиндер, С. Штейн, И. Севастьянов).

Молодой балетмейстер О. Виноградов с художником В. Левенталь готовится к постановке балета Прокофьева «Ромео и Джульетта». Премьера состоится в марте — апреле будущего года.

В перспективном репертуарном плане театра: опера Римского-Корсакова «Сказание о граде Китеже», опера Верди «Отелло», новая опера Шостаковича «Тихий Дон», новая постановка балета Чайковского «Спящая красавица», комический балет «Василий Теркин» и другие.

Напряженно трудятся те, кто ежегодно готовят здание театра к открытию нового сезона. В этом году строители треста «Отделстрой» закончат работы по штукатурке и пескостружке всего здания. Много проведено электромонтажных работ, особенно по улучшению электромеханического оборудования сцены.

Открыв свой 20-й сезон в Кузбассе, коллектив хочет завершить его в конце мая большой гастрольной поездкой на Дальний Восток, где театр не был десять лет. Мы думаем отметить юбилей широким отчетом перед трудящимися города и области. В течение всего сезона в клубах и цехах заводов, в учебных заведениях, районных Домах культуры и народных университетах будут проводиться творческие отчеты о пути театра, о его завтрашнем дне.

Впереди интересная, большая работа. Подготовка новых спектаклей с первых дней будет сочетаться с напряженной учебой. Коллектив стремится повседневно повышать свое мастерство, активно участвовать в эстетическом воспитании трудящихся вне стен театра, крепить связь со зрителем, активно работать с авторами над созданием к 50-летию Советской власти оперного и балетного спектакля о нашем современнике.

М. БУХБИНДЕР.
Главный дирижер театра, народный артист РСФСР.

5 СЕН 1964

„СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ“
г. Новосибирск