

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ С НОВОСИБИРСКИМ АКАДЕМИЧЕСКИМ

Недавно барнаульцы тепло распрощались с новосибирским балетом, но встречи с талантливым коллективом продолжаются — сейчас на нашей сцене выступает оперная труппа театра.

Мы долго беседовали с режиссером театра Татьяной Михайловной Смирновой, и, думается, эта беседа будет интересна и читателям.

Здание новосибирского театра, рассказала она, заложено в 1931 году. Это должен был быть один из крупнейших театров мира. Здесь предполагалось объединить театр оперы и балета, оперетту, театр юного зрителя, кукольный театр и даже цирк.

К началу войны здание осталось незавершенным, и строительство его было законсервировано. Но уже в 1943 году на стройку пришли люди. Театр помогали возводить комсомольцы города, рабочие и служащие всех предприятий, интеллигенция.

12 мая 1945 года новый новосибирский театр открылся оперой «Иван Сусанин». Заглавную роль в спектакле исполнял Алексей Кривченко. Для новосибирцев это было двойное торжество — праздник Победы и рождение своего театра. Так его и прозвали — ровесник Победы.

С тех пор прошло двадцать лет. Минувший год был для театра особенно радостным: ему присвоили высокое звание академического. Все это время — не легкий каждодневный труд, напряженнейшая работа, непрерывные искания, смелые опыты, последовательная, страстная борьба за утверждение современного репертуара. В Новосибирске впервые в СССР была поставлена «Патетическая оратория» Г. Свиридова, как театрализованное представление с костюмами, с декорациями, экспрессивной световой партитурой. Одновременно был поставлен и «Клоп» Э. Лазарева (по Маяковскому).

Первыми на русской сцене поставили сибиряки и оперы венгра Ференца Эркеля и чеха Леопольда Яначека.

Балеты «Маскарад» молодого композитора Л. Лапутина и «Аладдин и волшебная лампа» Б. Савельева тоже родились на новосибирской сцене.

Многие, кто начинал свой творческий путь в новосибирском театре, стали известными артистами: А. Кривченко, М. Киселева, А. Гелева поют в Большом театре, И. Сорокин — в Минске, бывший главный режиссер Р. Тихомиров и главный художник И. Севастьянов возглавляют Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова, а другой новосибирский режиссер Л. Михайлов уже несколько лет руководит театром имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Среди ветеранов театра — народная артистка СССР Л. Мясникова, заслуженные артисты РСФСР И. Круглов, А. Кирсанов, П. Ульянов, М. Карпинчик, артист И. Штрапфель...

В коллективе много и талантливейшей молодежи. Андрей Федосеев, например, всего три года работает в театре, но исполняет ведущие роли во многих операх. Валерий Егудин

только в этом году окончил Новосибирскую консерваторию, со второго курса он поет в опере.

Молоды и руководители театра — главный режиссер, заслуженный деятель искусства РСФСР Э. Пасынков, главный хормейстер С. Легков, главный художник А. Морозов. А молодой способный балетмейстер Олег Виноградов поставил самостоятельно уже два спектакля — «Рэмбо» и «Джюльетта» и «Золушка».

Артисты Новосибирского академического часто бывают за рубежом. В прошлом году, например, большая группа артистов выступала в Польше среди них Г. Чижов, А. Грачев, Н. Дмитриенко. А. Левицкий гастролировал в Дании и Афганистане. Л. Мясникова пела в Чехословакии. А. Федосеев гастролировал в Англии и в Хельсинки, где стал лауреатом молодежи и «Т» фестивалей. Н. Афанасьева стала дипломантом конкурса имени Шумана в Австрии. На празднование 20-летия Победы в ГДР ездили с гастролью семнадцать ведущих артистов балета и оперные солисты А. Левицкий, А. Грачев и Н. Дмитриенко.

В новом сезоне театр поставит оперы «Войну и мир» Прокофьева и «Отелло» Верди. Сейчас в театре работают композитор Г. Иванов с либреттистом А. Ивановым над лирической оперой «Алкины песни». Пойдут и новые балеты — «Три мушкетера», «Спящая красавица» и «Василий Теркин».

В Барнауле оперная труппа показывает спектакли: «Русалку» Даргомыжского, «Риголетто» Верди, «Искатели жемчуга» Бизе, «Дон Жуан» Моцарта, «Мадам Баттерфляй» Пуччини.

И в дальнейшем театр думает не терять связь с барнаульскими зрителями — бригады новосибирских артистов будут приезжать к нам с концертами.

В. ЧЕРУНОВИЧ.

г. Барнаул.