

МУЗЫКАЛЬНАЯ АНГАРА

На берегу Ангары был настоящий праздник искусства: Новосибирский государственный академический театр оперы и балета показывал «Князя Игоря». У театральных касс Иркутска давно уже шли «бои» за каждый билет. Большой театр Сибири, как здесь с любовью называют прославленный коллектив, открыл бессмертной русской оперой заключительные гастроли своего двадцатого сезона. За пультом стоял воспитанник театра Б. Грузин, самый молодой оперный дирижер страны.

Главный режиссер театра Э. Е. Пасынков рассказал корреспонденту «Известий».

— Этот сезон для нашего коллектива особенный. Мы впервые выступали «под флагом» академического театра. Сибирские гастроли — не только отчет театрального коллектива, здесь полным ходом идет также работа над новыми спектаклями русской классической и зарубежной музыки. Ближайшая премьера — «Война и мир» С. Прокофьева. В содружестве с новосибирскими авторами мы задумали также оперный спектакль, посвященный труженникам-сибирякам.

6 АВГ 1965

ИЗВЕСТИЯ
г. Москва