

ЗДРАВСТВУЙ,

Здравствуй, наш 21-й сезон! Здравствуйте, дорогие наши зрители и слушатели, наши взыскательные и доброжелательные новосибирцы! Быстро летит время. Кажется, только вчера мы расстались с вами. А ведь за плечами уже 167 гастрольных спектаклей, 162 тысячи зрителей и слушателей. Позади — трудности и радости летних гастролей за пределами Новосибирска.

Сегодня откроется занавес, и зазвучит бессмертный «Борис Годунов». Начинаются напряженные трудовые будни огромного коллектива театра.

Что обещает новый сезон? Каковы планы? Какие премьеры отдадим мы на суд новосибирцам и гостям нашего города?

Прежде всего хочу отметить, что нынешний сезон будет весьма интенсивным. Он начался работой над спектаклем, который мы посвящаем XXIII съезду КПСС. Впервые на новосибирской сцене зазвучит опера С. Прокофьева «Война и мир». До сих пор мы знакомили новосибирцев лишь с балетными

работами одного из крупнейших композиторов. Прокофьев был представлен «Золушкой», «Ромео и Джульеттой», «Камеинным цветком». Теперь же со сцены театра прозвучит оперная музыка.

«Война и мир» — монументальнейшее произведение. Только действующих лиц в нем насчитывается сорок восемь. Надо сказать, что эта опера по плечу не всякому театру. Ее можно «поднять», лишь будучи уверенным в том, что коллектив обладает достаточными силами для воплощения замысла композитора.

Постановщиком является С. Штейн, дирижирует А. Кац. Оформление — нашего старого друга, бывшего главного художника Новосибирского театра оперы и балета народного художника РСФСР И. Севастьянова.

Наверное, нашим читателям будет интересно узнать, кто выступает в сольных партиях. Партию Кутузова исполняет заслуженный артист РСФСР А. Левицкий, Наполеона — П. Дмитриенко и Н. Алексеев, Андрея Болконского — А. Федосеев, Наташу Ростову

Интервью главного режиссера
Новосибирского
государственного
академического
театра оперы и балета
заслуженного деятеля искусств
РСФСР Э. ПАСЫНКОВА

будут петь М. Михайловская и Н. Челышева. В роли Пьера Безухова выступит В. Егудин.

В постановке занята вся оперная труппа.

Балетный коллектив в конце года вынужден выпустит одноактный балет на музыку Равеля «Болеро». Хореография спектакля создана рижским балетмейстером Е. Тангиевой, постановка В. Блинова. Любители балета смогут также познакомиться с новой работой интересного ленинградского композитора В. Васнера.

На этот раз мы встретимся с ним как с автором балета «Три мушкетера». Ставит его главный балетмейстер театра заслуженный артист РСФСР П. Гусев, оформляет московский художник Б. Мессерер. Премьера «Трех мушкетеров» состоится в феврале.

Оперный коллектив в нынешнем

21-й СЕЗОН!

сезоне будет работать над постановкой жемчужины мировой классики, оперы Верди «Отелло». В заглавной партии выступит Реваз Горгидзе — наш гость из Тбилиси, обладатель драматического тенора. Интереснейшую и труднейшую партию Яго исполнит Н. Дмитриенко. Дирижировать спектаклем будет народный артист РСФСР М. Бухбиндер. Оформляет спектакль главный художник театра А. Морозов. Ставим «Отелло» мы с нашим режиссером Т. Смирновой.

К концу сезона коллективу предстоит выпустить новую работу — интересный спектакль на современную тему. Я имею в виду оперу новосибирца Г. Иванова на либретто новосибирца А. Иванова «Алкины песни». Хочется подчеркнуть, что либретто существенно от-

личается от одноименной пьесы, с которой познакомил зрителя наш ТЮЗ.

Теперь — об актерском составе. Нынче наша труппа пополнилась новыми интересными исполнителями. Из Свердловской консерватории к нам прибыли Н. Челышева (лирическое сопрано) и С. Корнев (тенор). Из Горьковской консерватории — З. Диденко (драматическое сопрано) и В. Буемгин (тенор), из Москвы приехала Р. Котова, обладающая низким меццо-сопрано.

Хочу отметить, что некоторые новички уже участвовали в гастроях и неплохо зарекомендовали себя.

В ближайшее время пойдет серия дебютных спектаклей, в которых примут участие певцы из многих театров Советского Союза.