К гастролям Новосибирского театра
оперы и балета

ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

Шесть лет назад, во время гастролей нашего театра в Москве, газета «Правда» назвала его «Большим театром Сибири». Столь высокую оценку наш творческий коллектив заслужил прежде всего постоянным стремлением к созданию крупных, масштабных спектаклей, высоким профессиональным уровнем исполнения, неустанными поисками в режиссуре и сценическом оформлении, а также систематической пропагандой оперно-балетного искусства на огромных просторах востока страны. Новосибирский театр оперы и балета знают шахтеры Кузбасса и машиностроители Омска, металлурги Новокузнецка и хлеборобы Алтая, химики Кемерово и моряки Владивостока. Да оно и понятно: за последние 15 лет наш театр гастролировал в 18 городах Сибири и Дальнего Востока, показав более тысячи спектаклей.

Впервые это было в 1951 году. После длительных споров о различных вариантах гастролей было решено: едем на Дальний Восток. Летом того же года состоялось первое знакомство дальневосточников с нашим театром. Спустя три года произошла вторая встреча.

Работники театра тепло вспоминают о том, как наша гастрольная труппа впервые познакомилась с оперой жителей порта Находка. Наш театр явился также «первооткрывателем» Комсомольска-на-Амуре, за что ему было присвоено звание Почетного строителя этого города.

С тех пор прошло более десятилетия. За последующие годы вырос и окреп наш творческий коллектив. Он создал обширный и разнообразный репертуар, добился высокой музыкальной и сценической культуры. В декабре 1963 года за крупные достижения в развитии и пропаганде оперно-балетного искусства нашему театру было присвоено почетное звание Академического.

Что покажем мы во время третьей встречи с дальневосточниками, которая состоится в июне — августе?

Театр привезет 12 оперных спектаклей. Русская классика будет представлена такими генеральными произведениями, как «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» Чайковского, «Русалка» Даргомыжского, «Хованщина» Мусоргского, «Демон» Рубинштейна.

В гастрольном «багаже» оперы — лучшие произведения западной классики: «Риголетто» и «Травиата» Верди, «Дон Жуан» Моцарта, «Севильский цирюльник» Россини, «Искатели жемчуга» Бизе, «Паяцы» Леонкавалло, «Мадам Баттерфляй» Пуччини.

Очень жаль, что малые размеры сцен дальневосточных театров не позволяют показать последние монументальные постановки театра — оперы «Война и мир» Прокофьева и «Отелло» Верди. Однако гастрольный репертуар вполне достаточен, чтобы дальневосточники могли судить о творческом лице нашего театра.

Помимо уже известных дальневосточникам по предшествующим гастролям солистов оперы, заслуженных артистов РСФСР П. Ульяновой, В. Кирсанова, И. Круглова, оперных певцов Р. Жуковой и А. Жукова, М. Аврорской, Р. Антоновой, В. Троицкого, М. Козловской, И. Штрайфеля, мы познакомим хабаровчан и владивостокцев с другими артистами оперы. Перед зрителями предстанут ведущие басы театра — заслуженные артисты РСФСР А. Левицкий, Н. Логутенко, главные исполнители баритонов партий Н. Дмитриенко и А. Федосеев, «семья» сопрано — А. Грачева, Г. Чижова, Р. Михайловская, Е. Изотова, Н. Чельшова. Впервые на гастролях нашего театра запоет молодое пополнение — З. Диденко, Р. Котова, В. Бусыгин, С. Корнев, пришедшие в театр в прошлом году.

В гастрольном репертуаре балета — семь спектаклей. Мы привезем жемчужину мировой хореографии — балет Чайковского «Лебединое озеро». Дальневосточники впервые увидят один из лучших советских балетов — «Каменный цветок» Прокофьева, написанный по сказкам Бажова. В портфеле балетной труппы — «Жизель» и «Корсар» Адана, «Эсмеральда» Пуни и Глиэра, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Барышня и Хулиган» Шостаковича и другие произведения.

Перед любителями балета предстанут наши «звезды», народные артистки РСФСР Т. Зимина и Л. Крупенина, ведущие балерины Н. Александрова, Ф. Кайдани, В. Алексеева, Т. Косова, Е. Нечаева, С. Осенина, Т. Соловкина, Т. Мальшакова, Н. Фуралева, а также их «спутники» — заслуженные артисты РСФСР Н. Долгушин и Г. Рылов, солисты балета Ю. Грезцов, С. Сяков, Ю. Яшугин, Н. Тагунов, Ю. Удинцов, В. Федонин.

Нет нужды, да и невозможно продолжить перечисление имен, так как на Дальний Восток выезжает около 350 артистов оперы, балета, хора, оркестра, работников постановочных цехов. Во главе этого большого и сложного ансамбля — художественное руководство театра: главный дирижер театра, народный артист РСФСР М. Бухбиндер, главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Э. Пасынков, и. о. главного балетмейстера, заслуженная артистка РСФСР С. Звягина, главный художник театров А. Морозов, главный хормейстер С. Легков.

Коллектив театра рассматривает поездку на Дальний Восток не как обычные гастроли, а как своеобразный творческий отчет о своей работе в канун великого праздника 50-летия Советской власти.

Коллектив театра полон жelanия показать себя на гастролях с самой лучшей стороны.

До скорой встречи, товарищи дальневосточники!

Б. СУДАКОВ,
директор Новосибирского
академического театра
оперы и балета.