



Академический собирается в дорогу

У КОЛЛЕКТИВА Новосибирского академического театра оперы и балета началась гастрольная пора. В понедельник он выступит со спектаклем в помещении Томского драматического театра. Томичи увидят четыре оперы: «Паяцы», «Мадам Баттерфляй», «Севильский цирюльник» и «Русалка».

Оформление спектаклей из Томска будет отправлено в Хабаровск, где 26 июня оперой «Хованщина» начнется встреча новосибирских артистов с дальневосточниками.

Дальний Восток был началом гастрольных поездок театра оперы и балета в 1951 году. Затем в течение пятнадцати лет новосибирцы трижды выступали в Москве, объехали почти все сибирские города, несколько раз побывали за рубежом.

В этом году на Дальний Восток театр выезжает в третий раз. Новосибирцы везут с собой 19 опер и балетов, среди которых и русская

классика — «Хованщина», «Демон», «Русалка», «Лебединое озеро», и произведения зарубежных композиторов — «Искатели жемчуга», «Дон-Жуан», а также сочинения советских авторов — «Каменный цветок», «Барышня и Хулиган» и другие.

Театр решил показать несколько спектаклей по телевидению в Хабаровске и Владивостоке, а также побывать в гостях у воинов-пограничников и моряков Тихоокеанского флота.

28 августа оперная труппа закончит гастроль. А балет...

ЯПОНСКИЙ импрессарио Тадацугу Сасаки, директор «Токио-балет», сделал предложение Новосибирскому академическому театру выступить со своими балетными спектаклями в его стране.

Для окончательных пере-

говоров и уточнения деталей поездки импрессарио побывал недавно в Новосибирске.

В театре состоялась встреча за «круглым столом» Сасаки с администрацией театра и ведущими солистами балета.

Тадацугу Сасаки на вопрос, что он думает о новосибирском балете, сказал:

«В Японии видели всего два балетных коллектива из СССР — Московский и Ленинградский, и то они показывали только фрагменты из спектаклей и концертные программы. Новосибирский — первый театр, который везет спектакли такими, какими они идут на вашей сцене. Я видел ваши балеты и должен сказать, что они отличаются высоким профессионализмом. Видел и те четыре спектакля, которые поедут в Японию, — «Каменный

цветок», «Лебединое озеро», «Корсар» и «Вечер одноактных балетов». Я восхищен! Я думаю, что такое же восхищение и эстетическое наслаждение испытают и японские зрители, увидев все это в Японии».

Гастроли в Токио начнутся 11 сентября балетом «Лебединое озеро» и закончатся прощальным спектаклем 14 октября.

Всего за время гастрелей новосибирская труппа покажет 27 спектаклей в семи японских городах.

Сейчас в театре — особый подъем. Экзамены предстоят серьезные!

Н. СЫРЫХ.

* * *

На снимках (вверху слева): репетируют народная артистка РСФСР Т. ЗИМИНА и солист балета Ю. ГРЕВЦОВ; (справа): встреча в театре с японским импрессарио Тадацугу Сасаки (крайний слева).