

Сибирский БАЛЕТ

ДВАДЦАТЬ лет назад с премьеры спектакля «Корсар» композитора Адана началась самостоятельная, полная больших творческих успехов, жизнь балетного коллектива Новосибирского академического театра оперы и балета.

За короткий срок в репертуар балетной труппы, помимо известных классических балетов: «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» Чайковского, «Раймонда» Глазунова и «Медный всадник» Глиэра, были включены такие спектакли, как «Доктор Аболит» Морозова, «Маскирад» Липутина, «Аладдин и волшебная лампа» Савельева, постановки которых были впервые в нашей стране осуществлены в Новосибирске.

Затем «Золушка» и «Каменный цветок» Прокофьева, «Баядерка» Минкуса, «Легенда о любви» Меликова, «Семь красавиц» Кара-Караева, «Ленинградская поэма», и «Барышня и хулиган» Шостаковича, «Три мушкетера» Биснери и многие другие.

...1955 год. Первая зарубежная

гастрольная поездка народной артистки республики Татьяны Зиминой и Сергея Иванова в Северный Вьетнам. Затем их выезд в Данию. А балете Татьяна Зимина и Герман Янсон выступают на сцене Болгарии, Румынии, Югославии, Сирии, Венгрии.

...1963 год. Татьяна Зимина и

Никита Долгушин выезжают в двухмесячную гастрольную поездку по городам далекой Австралии. Конберра и Сидней рукоплещут сибирским мастерам балета. Они беспрерывно выступают в главных партиях «Лебединого озера» Чайковского.

...1964 год. Народная артистка РСФСР Татьяна Зимина и артист Сергей Савков выезжают на гастроли в Румынскую Народную Республику. Они выступают на сцене Бухарестского театра оперы и балета: Т. Зимина — в главной роли, С. Савков — Альберт во французском балете Адана «Жизель».

...Немного позднее гастрольную поездку в румынскую артистка республики Тидия Круленина. Начиная зарубежные поездки положили успешные концерты с артистом Юрием Грещовым в КНР в

1957 году. Затем ведущие солисты сибирского балета танцуют в театрах Румынии, Болгарии, Объединенной Арабской Республики.

Молодые солисты И. Чичкова и Ю. Яшугин выступают в Пекине, Л. Степанов, С. Осенино и Н. Тагунов — во Вьетнаме.

Ведущий танцовщик балета Никита Долгушин с бригадой Большого театра Союза ССР побывал на гастролях в Индии и Бирме.

Сибирские артисты успешно выступили в 1964 году в Лондоне на Международном фестивале танца. Это были Наталья Александрова и Никита Долгушин.

За одиннадцать лет солисты Большого балета Сибири побывали в 25 странах.

В 1962 году жители Каира и Александрии тепло принимали гостей из Новосибирска, представителей советского искусства. Балетная труппа нашего театра оперы и балета показала там несколько спектаклей, в том числе «Щелкунчик», «Легенду о любви», первый акт «Лебединого озера».

Несколько месяцев в ОАР преподаватель Новосибирского хореографического училища А. Пикифорова обучала мальчиков и девочек искусству классического танца. Ее сменили и теперь работают там педагоги С. Павлов и Э. Васильева.

Балетмейстер театра Н. Уланова в 1962 году побывала в Швеции, где поделилась опытом работы со шведскими коллегами.

Успешно застрелировал в США и Японии дирижер балетных спектаклей Александр Копылов с

труппой Большого театра.

Ныне новосибирская балетная труппа выезжает на гастроли в Японию. Они знакомят японских любителей классического танца с «Корсаром», «Лебединым озером», «Барышней и хулиганом», «Каменным цветком», а также «Ленинградской поэмой» на

музыку 7 симфонии Д. Шостаковича.

Л. ЛОЖНИКОВА.

НА СНИМКАХ: слева — народная артистка РСФСР Т. ЗИМИНА и артист С. САВКОВ в спетанале «Лебединое озеро». Справа — сцена из балета «Три мушкетера».

Фото С. Федоренко, С. Стырова.

