

ИХ НАЗЫВАЮТ ВОЛШЕБНИКАМИ

Где можно шить королевскую мантию? Думаете, это шутка? Нет, такая задача встала недавно перед художниками, оформлявшими «Спящую красавицу» в Новосибирском театре оперы и балета. Требовались паряды не только для самого повелителя сказочной страны, но и для его многочисленной свиты, для принцессы Авроры и принца Дезире, для всех фей, для Красной Шапочки и Кота в сапогах.

Сибиряки обратились в художественно-производственные мастерские Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Сейчас первая партия костюмов уже отправлена в Новосибирск.

Когда переступаешь порог здания в переулке Матвеева, кажется, что попадаешь в царство всемогущих волшебников. В их руках голубое полотно, вышитое блестящими, превращается в морские волны. Древний индийский храм легко переносит с места на место два человека (он сделан из раскрашенного пенопласта). Узорную парчу и бархат на старинных костюмах с успехом заменяют разнообразные синтетические ткани. Руки умельцев в поразительной

легкостью изготавливают рыцарские доспехи, царские короны и затейливые ожерелья представителей африканских племен.

Хорошо знают в разных городах страны адрес ленинградских мастеровских. Сейчас здесь шьют красивые национальные костюмы народов СССР для участников самодеятельности Северодвинска и Харькова.

Художники-костюмеры в эти дни решают, из чего сделать... чешую сказочных чудищ. Этим персонажей мы скоро увидим в новом балетесказке «Страна чудес», который готовит Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Можно не сомневаться, что необычная задача будет успешно решена. Подаром о мастерах-ленинградцах часто с восхищением говорят: «Волшебники!»

Сегодня в мастерские пришло сообщение из Москвы. Коллективу ленинградских художников и декораторов поручено оформить сцену Кремлевского Дворца съездов для заключительного концерта Всесоюзного фестиваля художественной самодеятельности, проводимого в честь 50-летия Великого Октября.

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

1 0 ЯНВ 1967