

РЕПОРТАЖ

Академический держит отчет

Светлый, просторный цех. Суббота, второй час дня. Где-то вдали еще слышны отголоски рабочего дня, а здесь тишиной завладели не совсем привычные для цеха звуки. То слышатся переливистые гаммы кларнетов, гобоев, высокие голоса скрипок, бархатная, ворчливая «перебранка» виолончелей. На огромных, во весь пех, сцене, украшенной цветами, расположился оркестр. Сзади на платформах двух грузовиков — многочисленный хор. Взмах

дирижерской палочки, и к металлическим переплетам цеха взметнулись ликующие, мужественные аккорды увертюры к опере А. Бородина «Князь Игорь».

В этот день коллектив Новосибирского академического театра оперы и балета в составе 140 человек прибыл на завод имени В. П. Чкалова.

— Нам, артистов, — сказал во вступительном слове главный дирижер театра, народный артист РСФСР М. Бухбиндер, — ничто так не волнует,

как вот такие встречи прямо непосредственно на заводской территории. В театре нас отделяют друг от друга рампа, занавес, грим и многое другое. А здесь, как говорится, все на ладони. И потому, готовясь к встрече, мы отбирали из своего репертуара самое лучшее из того, что находится в золотом фонде театра.

Трудно, да и, пожалуй, невозможно говорить о том, на чью долю выпал наибольший успех в состоявшемся затем концерте. Возгласы: «Браво!...

Спасибо!...», сопровождаемые букетами роз, неизменно возникали после каждого очередного исполнения.

Работники завода одинаково горячо приветствовали солистов театра: А. Грачеву, Н. Афанасьеву, З. Дипенко, А. Федосеева, В. Бардова, Н. Алексеева, хор под управлением хормейстера С. Лазкова, оркестр, которым дирижировал народный артист РСФСР М. Бухбиндер.

Более полугора часов под сводами цеха звучали «Соловей»

А. Алябьева, «Куплеты тореодора» и «Хабанера» из «Кармен», «Ноченька» А. Рубинштейна, ария Кончака из «Князя Игоря» и многое другое. Закончился творческий рапорт финалом из 4-й симфонии П. И. Чайковского.

В конце встречи от имени коллектива завода к артистам обратился председатель заводского комитета профсоюза Ю. Трушков.

— Мы внимательно следим за вашим творческим путем, — говорил он, — а если

следим — значит любим. Вместе с вами радуемся успехам и очень гордимся тем, что ваш коллектив удостоен высокого звания — академического театра. Желаем вам и впредь высоко нести знамя советского оперного искусства на всех сценических площадках нашей Родины и за ее пределами!

Под дружные аплодисменты присутствующих председатель завкома вручил коллективу театра памятный адрес и пенный сувенир, изготовленный руками чкаловских рабочих, — модель самолета, летящего вокруг Земли.

Б. КУЛТЫШЕВ.