

г. Новосибирск

- 7 ИЮН 1961
Газета №

В гостях у чкаловцев

С утра в одном из цехов завода имени Чкалова велись необычные работы. Стучали молотки, топоры и прочий плотничий инструмент — мастерили сцену-временку для артистов Академического оперного театра.

И вот все готово для выступления. На сцене занимает свои места оркестр. Артисты хора подищаются на двенадцатитонные грузовики, поставленные плотно друг к другу. Хозяева и гости обмениваются приветствиями, и концерт начинается.

Звучит увертюра к опере Бородина «Князь Игорь» (дирижер — народный арт. РСФСР М. Бухбиндер), затем хор театра исполняет «Поченьку» Рубинштейна. Горячо аплодируют многочисленные слушатели солистке театра А. Грачевой, которая поет знаменитого «Соловья» Алябьева, молодой певице Н. Афанасьевой, исполнившей в сопровождении хора и оркестра хабанеру из оперы Бизе «Кармен», Андрею Федосееву, ис-

полнителью каватинны Валентина из оперы Гуно «Фауст».

Тепло принимают чкаловцы артистов З. Диденко, Н. Алексеева, В. Бардова. Снова сливаются воедино хор и оркестр в могучем финале оперы «Война и мир» Прокофьева. Заключает программу оркестр театра исполнением Четвертой симфонии Чайковского.

Около 150 артистов и музыкантов выступили в этот день перед коллективом чкаловцев. Они увозили с завода не только букеты цветов, но и память о встрече с истинными ценителями искусства.

Выступление на заводе имени Чкалова — одна из многочисленных встреч с трудящимися нашего города, которые проводит Новосибирский академический в преддверии полудесятилетия годовщины Октября.

К. КУДРЯВЦЕВ.

Артист оркестра Академического театра оперы и балета.