

ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ

К ГАСТРОЛЯМ НОВОСИБИРСКОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Сегодня оперным спектаклем «Алкина песня» начинаются гастроли в Москве одного из ведущих театров страны — Новосибирского академического театра оперы и балета. Новосибирцы трижды навещали столицу. И неизменно, благодаря ярким творческим силам театра, свежести и разнообразию его репертуара, выступления коллектива пользовались у москвичей большим успехом.

В беседе с нашим корреспондентом главный дирижер Новосибирского театра оперы и балета народный артист РСФСР М. Бухбиндер рассказывал:

— Первая премьера Новосибирского театра состоялась в знаменательные дни победы советского народа над гитле-

ровской Германией — 12 мая 1945 года. Однако несмотря на сравнительную молодость коллектива, творческое развитие театра шло так быстро, что сейчас — и мы очень горды этим — нас считают центром музыкальной культуры на востоке нашей страны.

Воспитываясь на произведениях музыкальной классики, в первую очередь русской, коллектив с момента своего основания активно работает и над советским репертуаром. Мы постоянно стремимся к созданию современных спектаклей, оригинальных и по сценическому воплощению, и по музыкальной форме. Немало новых произведений советских композиторов прочно вошедших потом в репертуар других театров страны, полу-

чили путевки в жизнь именно на нашей сцене.

За время гастролей мы хотим познакомить москвичей с последними работами театра. Среди них лирический рассказ о людях современной советской деревни — опера «Алкина песня», созданная недавно театром в содружестве с сибирскими авторами — композитором Г. Ивановым и писателем А. Ивановым, новые редакции нескольких произведений, в том числе оперы «Война и мир» С. Прокофьева, комической оперы Т. Хренникова «Безродный зять», балетов «Золушка» и «Спящая красавица».

Большое значение для нашего театра имеет работа с молодежью, ежегодно пополняющей коллектив и пользу-

ющийся у нас поддержкой и вниманием. Достаточно сказать, что ведущие солисты Новосибирской оперы — меццо-сопрано Нина Афанасьева и драматический тенор Валерий Егудин, так же как и один из дирижеров театра Владимир Коваленко, — недавние выпускники консерватории. Пройдя школу нашего театра, многие молодые певцы завоевали прочное положение на советской оперной сцене. Не случайно Новосибирский театр называют «кузницей оперных кадров».

Гастроли в Москве наш театр всегда рассматривает как свой творческий отчет. Сейчас, в преддверии великого юбилея, встречи с москвичами приобретают для новосибир-

цев особенно большое значение. К 50-летию Великого Октября мы готовим постановку героической оперы молодого композитора В. Губаренко «Гибель эскадры» по пьесе А. Корнейчука. В наших творческих планах оперный спектакль «Сказание о невидимом граде Китеже» Римского-Корсакова, балет Хачатуряна «Спартак» и другие. Замыслов много — надеемся осуществить их в ближайшем будущем и достойно встретить праздник.

Гастроли Новосибирского театра оперы и балета в помещении Большого театра Союза ССР продлятся до 2 августа. Начиная с 22 июля спектакли одновременно будут показываться и в Кремлевском Дворце съездов.



НА СНИМKE: сцена из комической оперы Т. Хренникова «Безродный зять».

НОВОСИБИРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

14 ИЮЛ 1961