До новых встреч, СИБИРЯКИ!

Вечерний Новосибирск
г. Новосибирск

В Москве завершились гастроли Новосибирского академического

В Москве завершились гастроли Новосибирского академического театра оперы и балета. Девятнадцать дней выступали сибиряки на двух сценах — Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов. И каждый их спектакль — будь то опера или балет — шел в столице с аншлагом. На тридцати представлениях театра побывало около ста тысяч москвичей, гостей столицы, иностранных туристов. Два спектакля были показаны по телевидению. Несколько раз артисты выступали перед рабочими московских предприятий, колхозниками.

Нынешние гастроли, которые были четвертой встречей зрителей столицы с талантливым коллективом сибиряков, еще раз по-

казали, что интерес к их искусству неизменно растет.

Успех театра прежде всего определил репертуар: он разнообразен и значителен. Новосибирцы показали девять опер и балетов. С большим интересом встречена москвичами лирическая опера «Алкина песня» сибирского композитора Г. Иванова. Ее постановка еще раз подтвердила репутацию театра, как коллектива талантливого, неизменно ищущего, настойчиво работающего над современным репертуаром. Показательно, что и в нынешние гастроли театр включил несколько произведений советских авторов.

Из года в год растет мастерство артистов как оперных, так и балетных. Об этом убедительно говорит факт присвоения по оконча-

нии гастролей званий заслуженных артистов республики солистам оперы Г. Чижовой и Н. Дмитриенко, солистке балета Н. Александровой, а также общая высокая оценка прессой творчества коллектива — его ведущих артистов, постановщиков, всего состава театра.

Спектакли новосибирцев в столице привлекли внимание не только зрителей, и театральной общественности. И: обсуждали в Министерстве культуры РСФСР, где деятельность коллектива получила положительную оценку.

Гастроли новосибирцев завершены. В добрый путь, друзья, говорят москвичи полюбившемуся коллективу!

(Корр. ТАСС).

Москва, 3 августа.

4 ДВР 1967