

17 СЕНТЯБРЯ 1967 г., № 220.

ЮБИЛЕЙНЫЙ РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ

Вчера снова открылся знаменитый Новосибирский академический театр оперы и балета.

Продолжается кропотливая, сложная работа над программой юбилейного года. Главное в этой программе — творчество советских авторов. Два произведения уже слышали и видели зрители: оперу Т. Хренникова «Безродный зять» и лирическую оперу «Алкина песня», принадлежащую перу новосибирцев Георгия и Анатолия Ивановых. Первой работой театра в новом сезоне явится опера молодого украинского композитора В. Губаренко «Гибель эскадры». Далее будет осуществлено многолетнее стремление театра — постановка балета А. Хачатуряна «Спартак». Юные новосибирцы также получают в этом году подарок — оперу В. Рубина «Три толстяка». Три одноактных балета болгарских композиторов в постановке болгарского хореографа В. Луканова завершают план балета на предстоящий сезон. Оперная труппа до окончания сезона покажет еще и классическое произведение. Начнется работа по освоению монументального полотна отечественной классики — оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказание о граде Китеже».

Важным звеном юбилейной программы явились московские гастроли театра в июле нынешнего года. Столичному зрителю были показаны лучшие работы коллектива за последние годы — девять опер и балетов советских композиторов и классиков.

Теплый прием, оказанный труппе в Москве, а также деловая принципиальная критика столичной общественности несомненно помогут театру в дальнейшей работе.

Ждем на спектакли новосибирских зрителей, встреча с которыми всегда радостна и ответственна.

М. БУХБИНДЕР.

Народный артист РСФСР,
главный дирижер Новосибирского академического
театра оперы и балета.