

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Началось это еще в марте. Я решила сходить в театр оперы и балета, но в течение месяца не могла посмотреть спектакль, который выбрала; купила билет на один, а за два дня до представления спектакль заменили другим.

21 сентября собралась послушать оперу «Отелло», но театр решил заменить «Севильским цирюльником». Через день, судя по афише, должен был идти спектакль «Дон Жуан». Взяла билеты и опять сюрприз — не «Дон Жуан», а «Дон Карлос». Смирилась, но, придя в театр, узнала, что опять произошла замена. Теперь уже «Кармен» вместо «Дон Карлоса».

К сожалению, эти замены ожидаются и в дальнейшем. Уже сейчас уполномоченные театра по распространению билетов предупреждают, что некоторые спектакли, названные в октябрьской афише, будут заменены. Хочется спросить, неужели театр не дорожит своим авторитетом?

Л. БОЙКО,
студентка.

Вечерний Новосибирск

29 СЕН 1957.