## МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты ЧКАЛОВСКАЯ КОММУНА

от . . . . . . . . . ДЕК . . .

Чкалов

Газета №



## СПУТНИН ДЕТВОРЫ

Десятилетие областного театра кукол

Исполнилось десять лет Чкаловскому областному театру кукол. Все эти годы театр честно служит своему маленькому эрителю. Особенно полюбились детям такие спсктакли, как «Полцучьему велению», «Сказка о солдате Ване, ветре вольном и Идолище поганом», «Несносный слоненок». Этованимательные, остроумно поставленные и оформленные спектакли.

Кукольный театр знают не только в Чкалове. Его спектакли помнят и цоти железнодорожников Оренбургской дороги, где театр побывал почти на каждой станции. Его знают на Орских новостройках, в Медногорске, Бузулуке, Бугуруслане Много кукольных постановок видела и колхозная детвора.

В 1943 году театр показывал свое искусство воронежским детям. Тогда же много дней гостил коллектив актеров у железнодорожников Юго-Восточной железной дороги. Исполком Воронежского областного Совета депутатов трудящихся наградил театр и каждого актера почетными грамотами.

Неизгладимое впечатление остави ли у работников театра поездки на

фронт, Спектакли устранвались в лесу под навесом на челеных еловых ветвей, среди болот, ночью при свете больших пылающих ко стров. Вонны Красной Армии горячо встречали постановки театра Командование Карельского фронга об'явило в специальном прикаче благодарность всему актерскому составу.

Многие работники театра пришли на службу детям тогда, когда театр еще только начинал свои первые шаги в Чкалове. Это — актриса Л. В. Ведерникова, заведующая музыкальной частью М. Ф. Дриженко, актрисы А. Н. Мухина и А. А. Богатырева, художественный руководитель А. И. Нилова и другие. Все они любят свой театр, чутко прислушиваются к детскому эрителю, любовно готовят своь спектакли.

Сейчас актеры ведут подготовку к Всесоюзному смотру кукольных театров. К смотру готовятся спектакли: «Несносный слоненок», «Медведь и девочка»—Швенбергера «Сказка о солдате Ване, ветре вольном и Идолище поганом»—Преображенского.