

Для юных зрителей

Недавно наш театр кукол вернулся из поездки по районам области. В этом году только в селах было показано 316 спектаклей, на которых побывало более 70.000 зрителей. Но не только это количество спектаклей приносит удовлетворение (по плану мы должны были дать 200 спектаклей). Нам прежде всего радует то внимание и интерес, с которым встречают в колхозах наш театр.

Где бы ни ставились спектакли — на открытых площадках, в поле или в клубах — всюду собиралось много колхозников, механизаторов, рабочих совхозов, которые тепло принимали артистов.

В этом году мы впервые обслужили почти все населенные пункты целинных районов, в то время как в прошлые годы могли побывать только в двух—трех селах. Театр выезжал двумя группами, что также помогло встретиться с большим числом зрителей. Одна группа выехала в мае в целинные районы, откуда вернулась лишь в августе. Вторая группа артистов направилась по маршруту — Краснотуркестанский, Илекский, Мустаевский, Ташлинский, Тоцкий, Курманаевский, Грачевский, Люксембургский, Абдулинский, Новомаревский и другие районы, где пробыла до середины сентября.

Для сельских зрителей в этом году мы сумели вывезти четыре спектакля: «Гаше простофиля», «Василиса Прекрасная», «Волк-притворщик», «Гусенок». Весь коллектив работал в дни гастролей дружно и вдохновенно. Не жалели сил ни актеры старшего поколения Н. Илешков, А. Мухина, М. Князевская, ни пришедшая в театр молодежь: Н. Маленкова, М. Тимофеев, Г. Герман и другие.

Нельзя не отметить большую помощь, которую оказали театру областные организации, выделившие для нас специальный автобус и автомашину, а также помощь местных партийных, советских и комсомольских организаций, которую мы ощущали повсюду. Это в немалой степени способствовало успешным гастролям.

Благодарность сельских зрителей — взрослых и ребятшек — это самая высокая награда для каждого актера. А эту благодарность мы читали не только в отзывах колхозников сельхозартели «Прогресс», Белозерского района, рабочих совхозов «Бузулукский», «Заря коммунизма», «Комсомольский» и других, но и в глазах зрителей, которые смотрели наши спектакли и никогда не оставались равнодушными. Вместе с героями пьесы они боролись со злыми силами, отстаивали правду, переживали трудности и радовались победам.

А сколько разных вопросов о просмотренных пьесах и искусстве кукловогождения возникало у них после спектакля! Актеры, главный режиссер В. В. Ладожкина, удовлетворяя их любопытство, рассказывали о том, как создается спектакль, как «работают» куклы, как можно своими силами организовать кукольный театр. Кроме этого проводились консультации для участников сельской художественной самодеятельности, оказывалась практическая помощь в создании самодеятельных театров кукол.

Через несколько дней после отъезда театр снова приступит к работе. Этот сезон у нас особенно ответственный — в 1960 году исполняется 25 лет театру. Думаем подготовить несколько новых спектаклей для маленьких и показать одну пьесу для взрослых. Ко дню 42-й годовщины Великого Октября театр покажет пьесу Ю. Елисеєва «Два мастера». Это веселый спектакль о талантливых народных умельцах, о стремлении людей к миру. Спектакль строится на сложно-механических куклах по последнему слову техники.

В январе будущего года должно войти в строй переоборудованное под театр кукол помещение на Советской улице в г. Оренбурге. Мы хотим хорошо подготовиться к открытию стационара, чтобы оно было радостным праздником для наших юных зрителей.

М. АРАНОВСКИЙ.

Директор Оренбургского театра кукол.