

24 СЕН 1961

5

«ЮЖНЫЙ УРАЛ»
г. Оренбург

Чтобы каждый спектакль радовал

Коллектив нашего театра, как и все советские люди, с большим подъемом готовится к XXII съезду партии. Каждому актеру хочется встретить эту знаменательную дату трудовыми подарками. Обсуждая свои возможности, мы приняли ряд обязательств. В их числе — дать триста спектаклей для сельских зрителей, подготовить не менее двух новых спектаклей на современную тему.

Сейчас уже можно подвести некоторые итоги. В течение лета коллектив театра побывал в

десятиках сел Оренбуржья, где показал намеченное число спектаклей, которые просмотрели 55.000 колхозников, рабочих совхозов и их детей. В этом году театр побывал в самых отдаленных районах и поселках, выступал на отделениях совхозов. Так, например, в совхозе «Советская Россия» Адамовского района артисты побывали на двух отделениях. В целинных районах — Кваркенском, Домбаровском, Ново-Орском, Адамовском мы обслужили рабочих всех совхозов. Артисты не только давали спектакли, но и встречались с участниками художественной самодеятельности, консультировали их, помогали в подборе репертуара. Всего в этом году наш коллектив побывал в 206 населенных пунктах.

Каждый раз приезд театра в село превращался в радостный праздник для хлеборобов. Зрители очень тепло принимали артистов, горячо благодарили за доставленное удовольствие. Вместе с многочисленными сердечными отзывами артисты увозили с собой теплые воспоминания о строгих и чутких зрителях из колхозных сел.

Кроме гастролей в районах, театр показал в городах пять новых спектаклей в прошлом сезоне. Среди них и пьеса местного автора Я. Леванта «Огненная чалма Синдбада», которую хорошо встретили юные зрители.

Вчера спектаклем «Клад» наш коллектив начал свой новый сезон. У нас большие творческие планы — к XXII съезду думаем подготовить спектакль для взрослых. В ноябре будет выпущен спектакль «Буратино» по повести А. Толстого, к январским школьным каникулам поставим пьесу «Дед Мороз». Весь коллектив полон стремления работать с творческим напряжением, чтобы каждый новый спектакль театра радовал юных зрителей, воспитывал в них черты будущих строителей коммунизма.

М. АРАНОВСКИЙ.
Директор областного
театра кукол.