

# Экзамен в столице в ы д е р ж а н

Почти две недели Оренбургский театр кукол находился на гастролях в Москве. Мы выступали в помещении Центрального театра кукол, в клубах имени Серафимовича, «40 лет Октября», «Алмаз» и других, а в день выборов по первой программе на центральной телестудии.

Эта поездка явилась творческим отчетом коллектива. Главный режиссер нашего театра Р. Б. Ренц и главный художник Н. М. Олейников в числе других пяти главных режиссеров и художников театров страны занимались в творческой лаборатории народного артиста СССР С. В. Образцова. В течение года участники лаборатории обсуждали предложенный нами план постановки спектакля «Волшебник изумрудного города» А. Волкова. Постановка была осуществлена. И вот, наконец, в Москве состоялся просмотр этого спектакля. На него были приглашены артисты Москвы, Горького, Калининна, Волгограда, Куйбышева, а также искусствоведы, писатели.

Состоялось также обсуждение других наших спектаклей. Были высказаны справедливые критические замечания, но в основном выступавшие от души поздравляли коллектив с творческой победой. В заключительном слове народный артист СССР С. В. Образцов дал ряд практических советов театру.

Итак, творческий экзамен выдержан. Несколько дней спустя в Доме актера проводился устный журнал «Наш, только наш!». Его первой страничкой было выступление Оренбургского театра кукол с отрывками из спектаклей. В зале собралось более пятисот зрителей, в числе которых было немало известных деятелей литературы и искусства. Назым Хикмет. Надо ли говорить о том, как волновались наши артисты!

От имени ЦК комсомола Сергей Образцов вручил коллективу почетный диплом, заслуженному артисту РСФСР Ю. Плешкову почетную грамоту, а руководителям театра значки «За активную работу с пионерами».

Вернувшись из гастрольной по-

ездки, коллектив с новыми силами взялся за работу. До конца сезона малыши увидят веселый спектакль по пьесе эстонского драматурга Уно Лейеса «Буратино летит на Луну», а взрослые — «Чертову мельницу» И. Штока. В мае предстоят большие гастроли. Одна группа посетит самые отдаленные уголки нашей области, другая по приглашению Всероссийского гастрольно-концертного объединения выедет на целинные земли Алтая. А осенью намечаются гастроли в Ленинграде.

М. АРОНОВСКИЙ.  
Директор Оренбургского  
театра кукол.

5  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ УРАЛ  
Г. Оренбург

30 МАЯ 1963